



PRÉFET DE L'ISÈRE



OPERATION DE REVITALISATION DE TERRITOIRE (ORT)

ATELIER PUBLIC PROJET URBAIN

7 juillet 2022

Présentation de la soirée
Programme et règles du jeu
Présentation / Débat final / Nota Bene pendant
5 mns

Temps 1
L'énonciation des enjeux
Restitution orale et imagée des 7 premiers ateliers
40 mns

Nota Bene 1 (10)

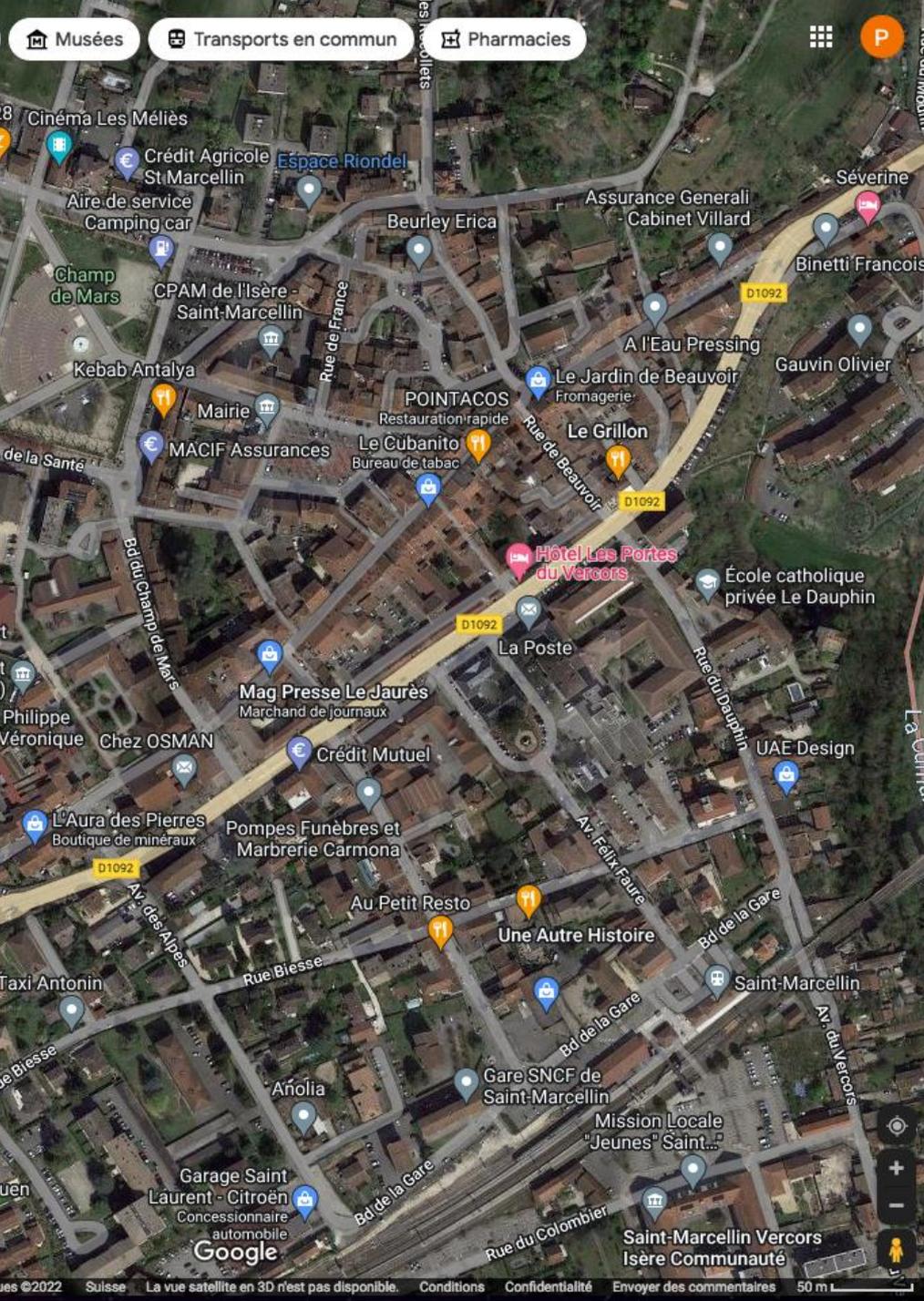
Temps 2
Les suites du programme
La commande en cours
20 mns

Temps 3
Pot Buffet Débat
Autour des planches et de la bâche

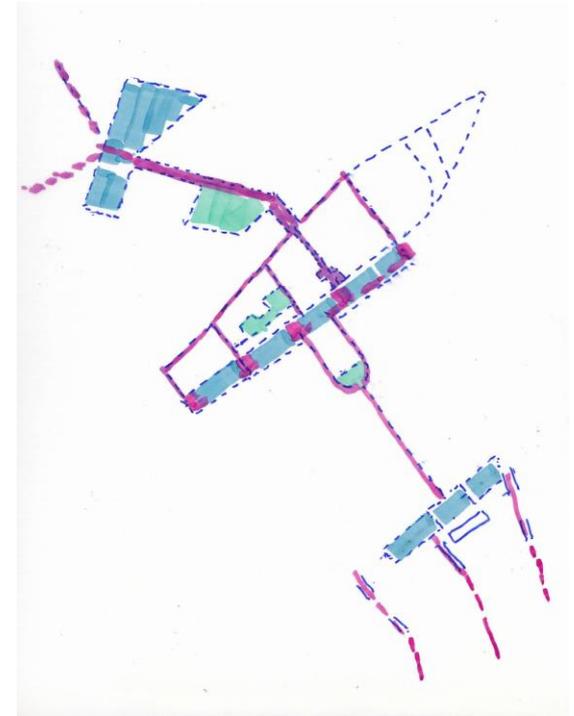


TEMPS 1

LES ENJEUX



La traversée de grande échelle et la Place Jean Sorrel



Un centre historique refermé sur lui-même



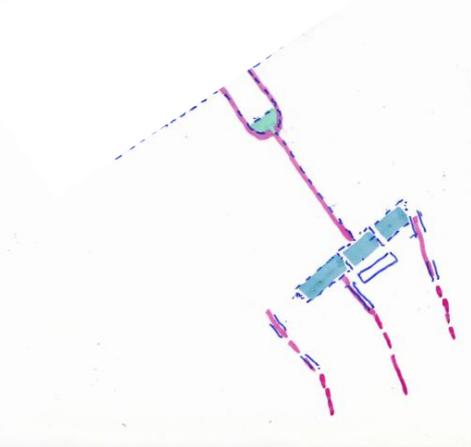
Enjeux

Un renouveau de l'attractivité commerciale

Une stratégie de désenclavement

Accessibilité Franchissements Passages

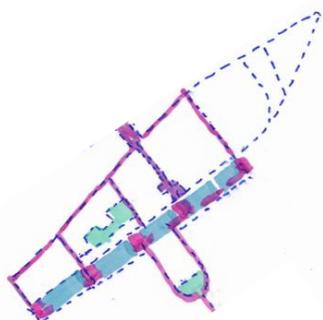
Voie ferrée et nouveau quartier de la gare



Enjeux

Améliorer la passerelle / franchissement piéton supplémentaire / rue du dauphin
Requalification de la rue et de la Place Félix Faure

Du Boulevard Gambetta à la réhabilitation d'un grand Cours Gambetta



Enjeux

Un espace public central et 3 équipements publics majeurs

Un grand cours , un grand mail , un grand trottoir, une contre-allée

Effets visuels (rétrécissement, dilatation, enveloppement)

La mise en valeur des ruelles et des passages



« Le percolateur »

Un travail de hiérarchisation des passages

Un travail de mise en valeur esthétique et patrimoniale

Un travail de création sur la Place Jean Sorrel

*Il faut que « cela percole »
entre la gare et la Grand Rue*



La Place Jean Sorrel Un espace secret, cadré mais ouvert

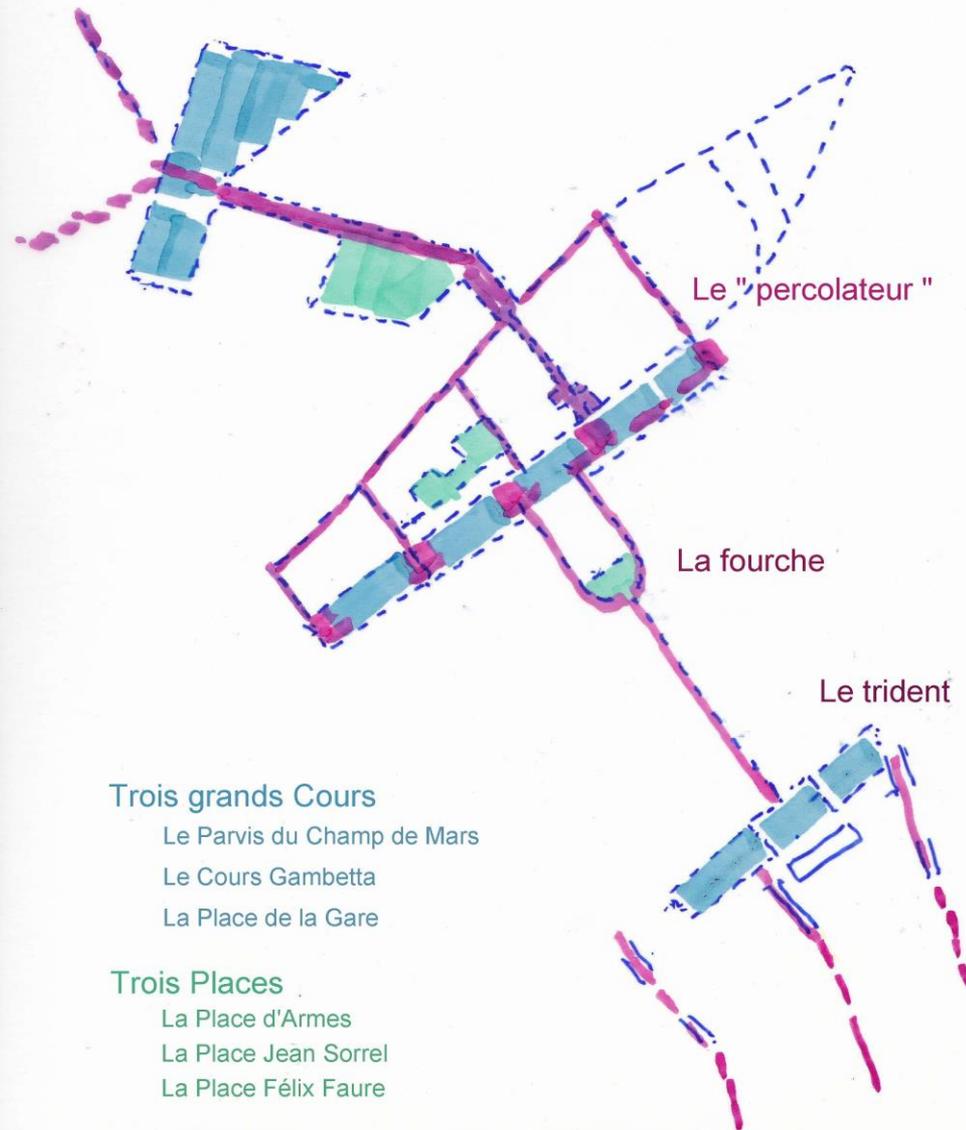


Un projet démonstrateur

- « Le passage » (existant et nouveau)
« Pour qu'il soit respecté, il faut qu'il soit respectable ».
- « Le parking »
- « Les sols et les murs »

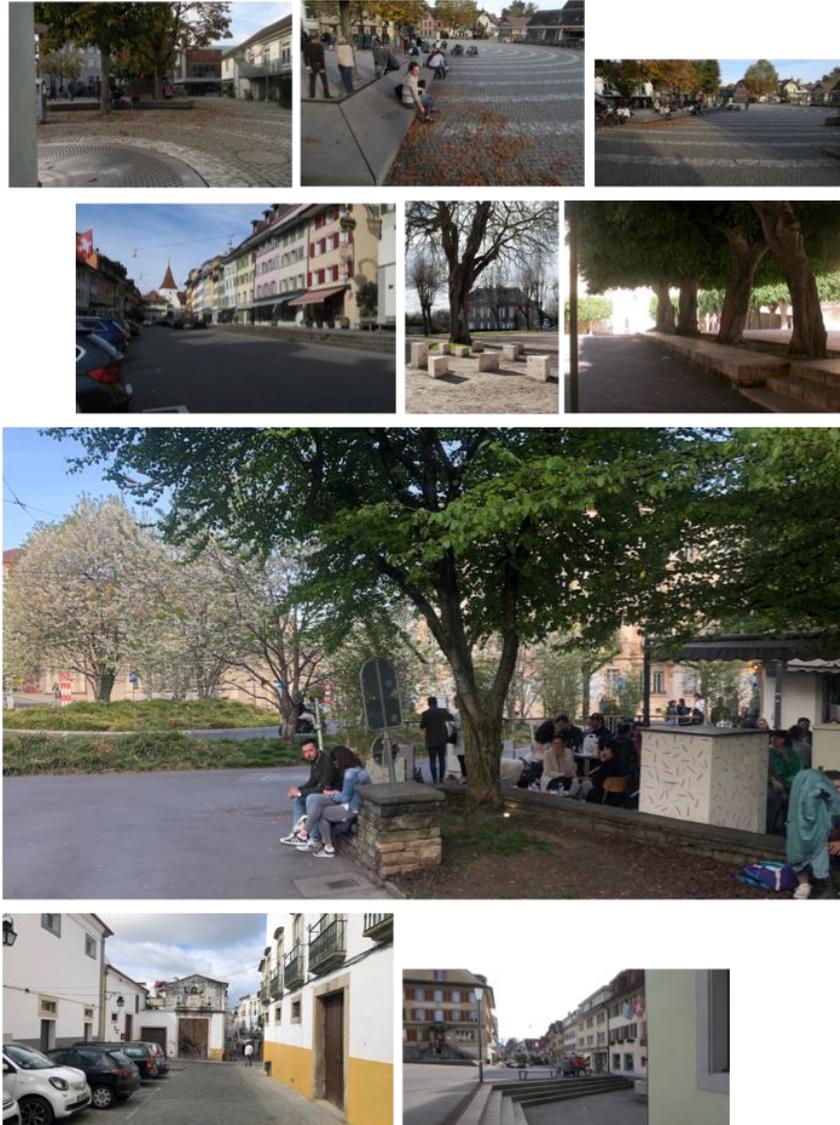
*C'est le seul moyen de réintroduire
un minimum de contrôle social sur la
fréquentation du lieu*

3 Cours, 3 Places, 3 Motifs



LA TRAVERSÉE DEPUIS LA GARE
ET LA PLACE JEAN SORREL

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire



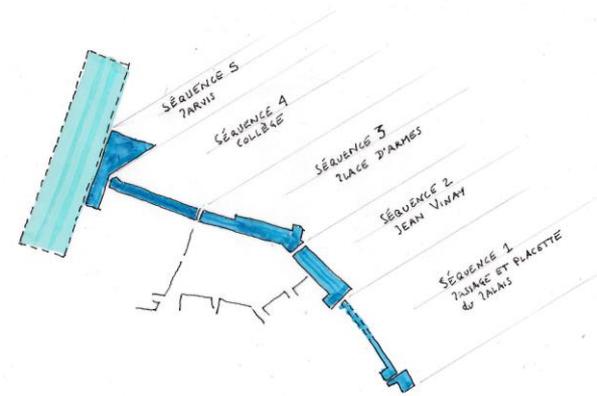
**RUES PARTAGÉES
PLACES PARTAGÉES**

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire





Le grand passage et la Place d'Armes





Une mutation attendue et une occupation contrastée



Enjeux

Les ateliers confirment une orientation générale partagée par presque tous : redynamiser et embellir le centre-ville, rendre attractif l'accès à la Grande Rue, apaiser la circulation de cette traversée, faciliter la marche et la mixité entre piétons, vélos, voitures et trottinettes.

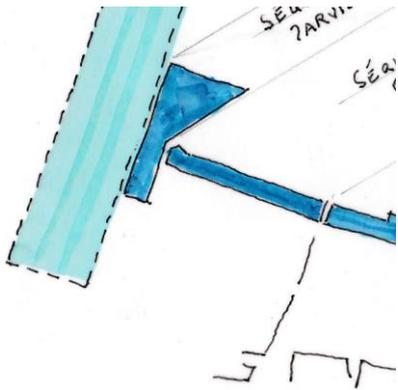
Avenue du Collège et le mobilier devant le Biocoop



Modification du Projet de réaménagement afin de sauvegarder le commerce et l'habitat du centre ville de Saint Marcellin



- Conservation de toutes les places de parking autour de la place d'armes.
- Création de places de parking.
- Création d'une zone de 7 places réserves à usage temporaire d'habitat (habitat temporaire de 15 jours).
- Aménagement temporaire. Pour toutes les autres places de parking, installation d'habitat temporaire avec aménagement des places (circulation, signalisation, etc.).
- Création d'un espace public de rencontre et de détente (espace public de rencontre et de détente).
- Pas d'arbres en plein terre devant les commerces et habitations mais de belles plantations dans des pots de très grandes tailles.



Enjeux

Stratégie de désencombrement

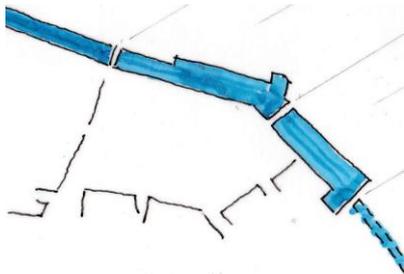
Meilleure visibilité des fonctions publiques

Moyens d'apaiser la voirie

Traitement du carrefour et de l'entrée sur le Champ de Mars



Place d'Armes, Grand Passage Multimodal



Enjeux

Retrait des places en façades nord (selon le plan de l'association de commerçants)

Evolution du type et des modalités de stationnement :

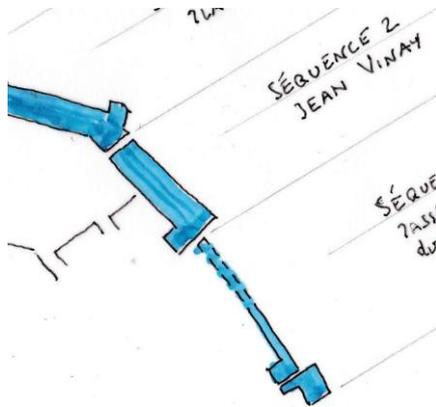
Intermodalités : livraison, handicap, vélo, (dé-)chargement, limitation dans le temps, ...

Signalétique et orientation vers les parkings majeurs

Complémentarité avec les autres placettes du centre ville

Usages potentiels de la Place : marchés cafés terrasses / matin soir vacances

Place Jean Vinay et Placette du Palais

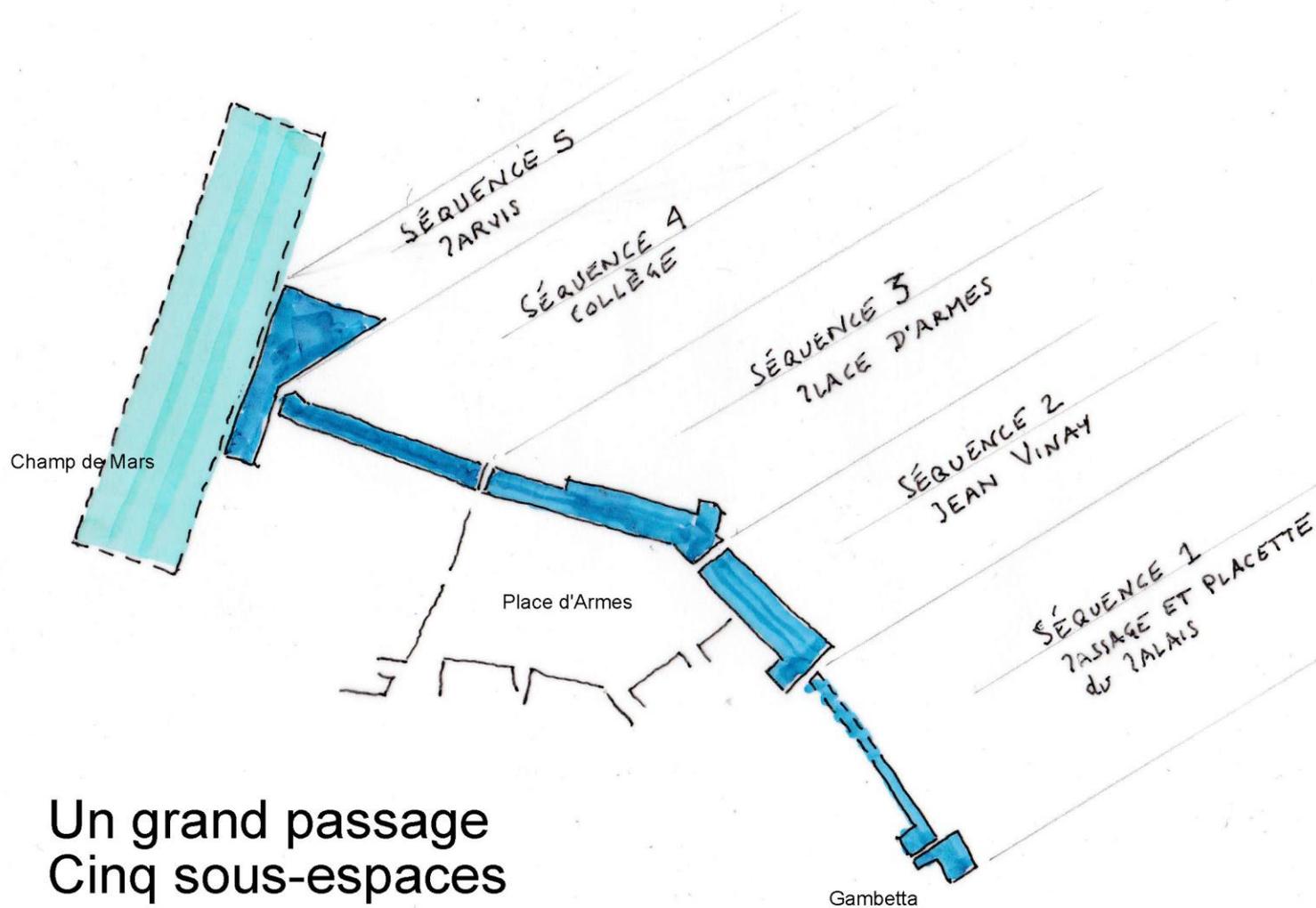


Enjeux

Suppression des stationnements

Requalification du revêtement de sol

Déconstruction reconfiguration de la fontaine sculpture



Un grand passage
Cinq sous-espaces

GRAND PASSAGE ET PLACE D'ARMES

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire

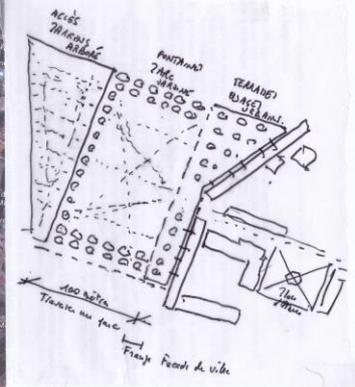


SOLS

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire



L'entrée de ville et le Champ de Mars



Un espace majeur de la ville aux potentiels innombrables

Son histoire et ses fonctions initiales d'accueil des foires ou des grandes manifestations



Enjeux

Tout le monde s'accorde pour dire qu'il serait heureux de retrouver ce potentiel sur des activités contemporaines. Sont alors discutées et partagées quatre ambitions :

La Promotion d'une vision d'ensemble

La Redécouverte du sol et de la pleine terre

Le « Devenir-Parking »

Le parvis de la vieille ville

*« Il faut cesser de négocier
des aménagements partiels
au coup par coup ».*



La promotion d'une vision d'ensemble



Enjeux

Se donner les moyens de mettre en forme une image directrice de son devenir à long terme, pour pouvoir coordonner les opérations successives – et faire en sorte que les aménagements partiels contribuent, progressivement, à reconstituer cette unité d'ensemble, avec deux stratégies :

- celle de la redistribution des sous-espaces ;
- celle de la redynamisation - réactualisation de ses usages.

La redécouverte du sol et de la pleine terre



Constat

Cet espace dans son état actuel décourage quiconque de le traverser. La fontaine, fraîchement rénovée, n'apporte aucune fraîcheur. Le parking n'a pas besoin d'être bétonné. Et, au regard du réchauffement climatique, tout le monde est en accord sur la nécessité de redonner au sol sa perméabilité



Enjeu

Faire du Champ de Mars un parc de nature urbaine (qui constitue une pièce marquante dans un chapelet de parcs d'échelles différentes qui peut traverser le bourg du nord au sud – ...)

« Devenir-Parking »



Constat

- . Opposition de principe : pour ou contre les parkings
- . Positions plus "hybrides" : elles prennent acte d'hypothèses dont la pertinence, dans certaines situations, commencent à faire consensus :

Enjeux

- . Regroupement des stationnements de masse,
- . Usage "dégressif" en fonction de la fréquentation,
- . Multifonctionnalité / mutualisation,
- . Mutabilité vers les nouvelles mobilités,
- . Multimodalité et esp. partagé dans zones rencontre

Le parvis de la vieille ville

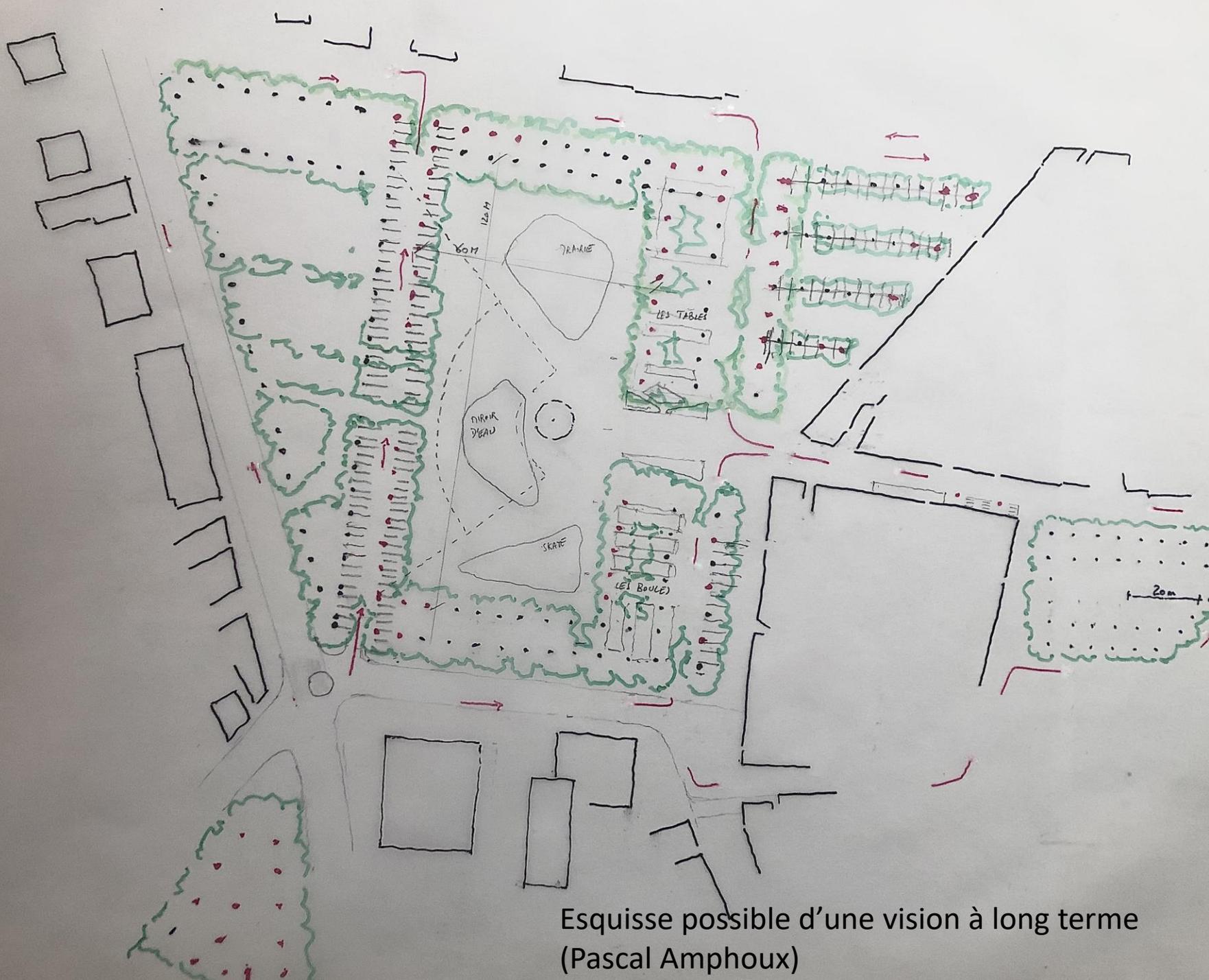


Enjeux

Consensus pour

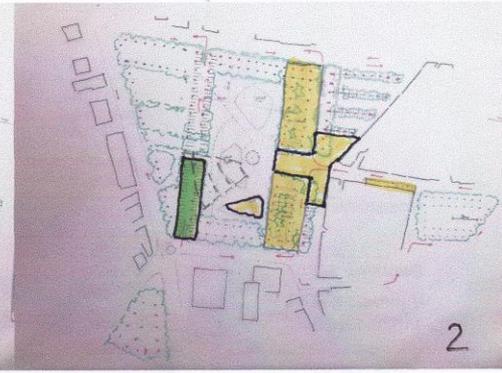
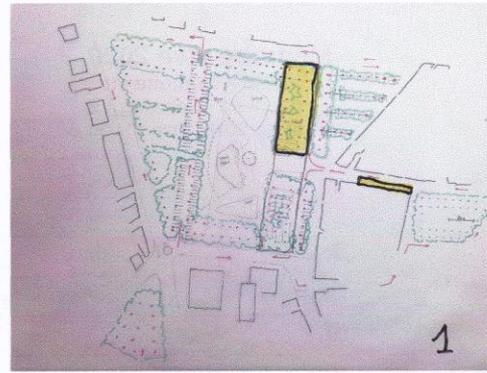
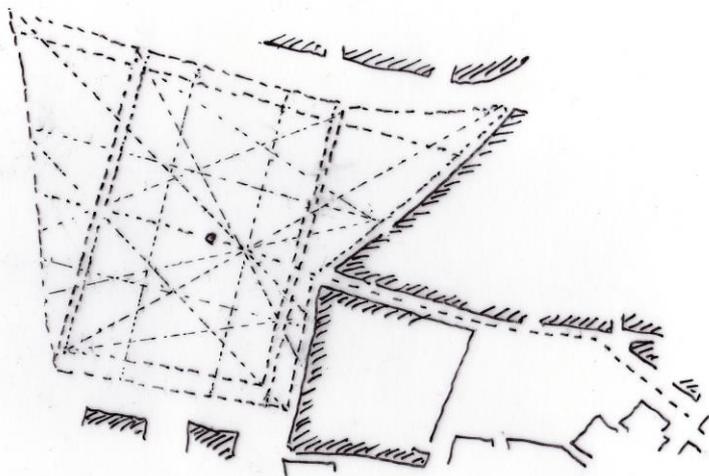
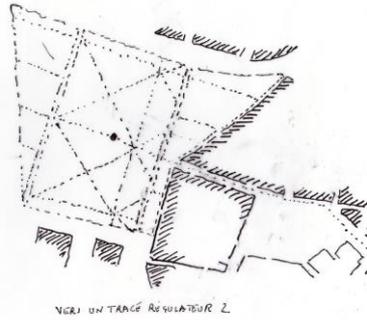
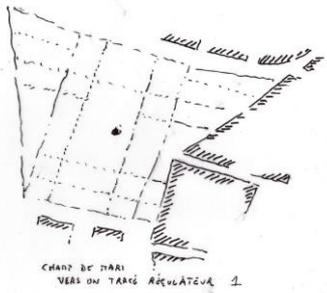
- . Regrouper du côté ville l'ensemble des usages existants du type jeux d'enfants, skate, boulodrome et d'autres à inventer pour constituer une sorte de parvis de la vieille ville,
- . Redéployer des bistrot, tiers-lieux et autres services existants ou à venir (salon de thé, café, resto, ...) de plain pied sur ces activités de plein air
- . Libérer ainsi un espace central majeur

Un principe en tout cas de tripartition des espaces majeurs et des fonctions dominantes



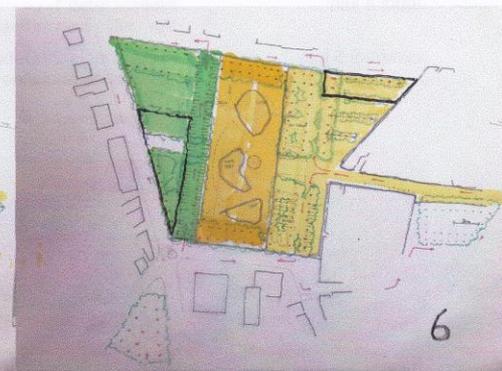
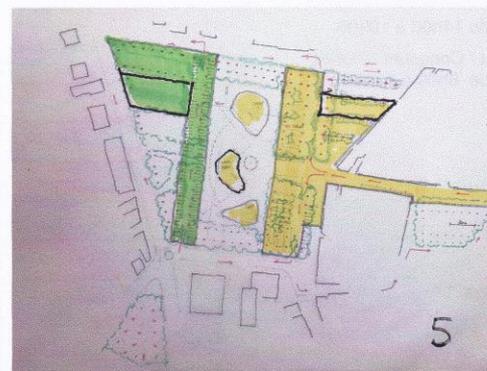
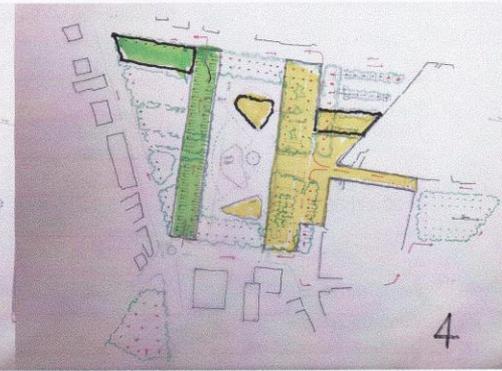
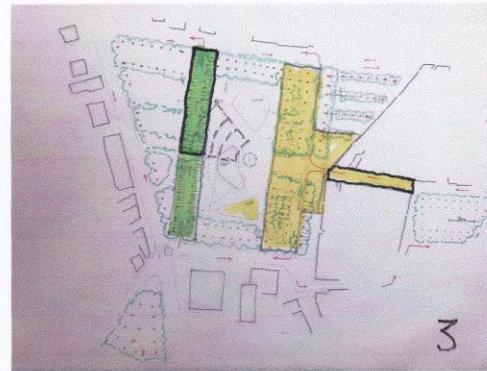
Esquisse possible d'une vision à long terme
(Pascal Amphoux)

Hypothèses de mutation progressive (Pascal Amphoux)



DEVENIR - PARKING

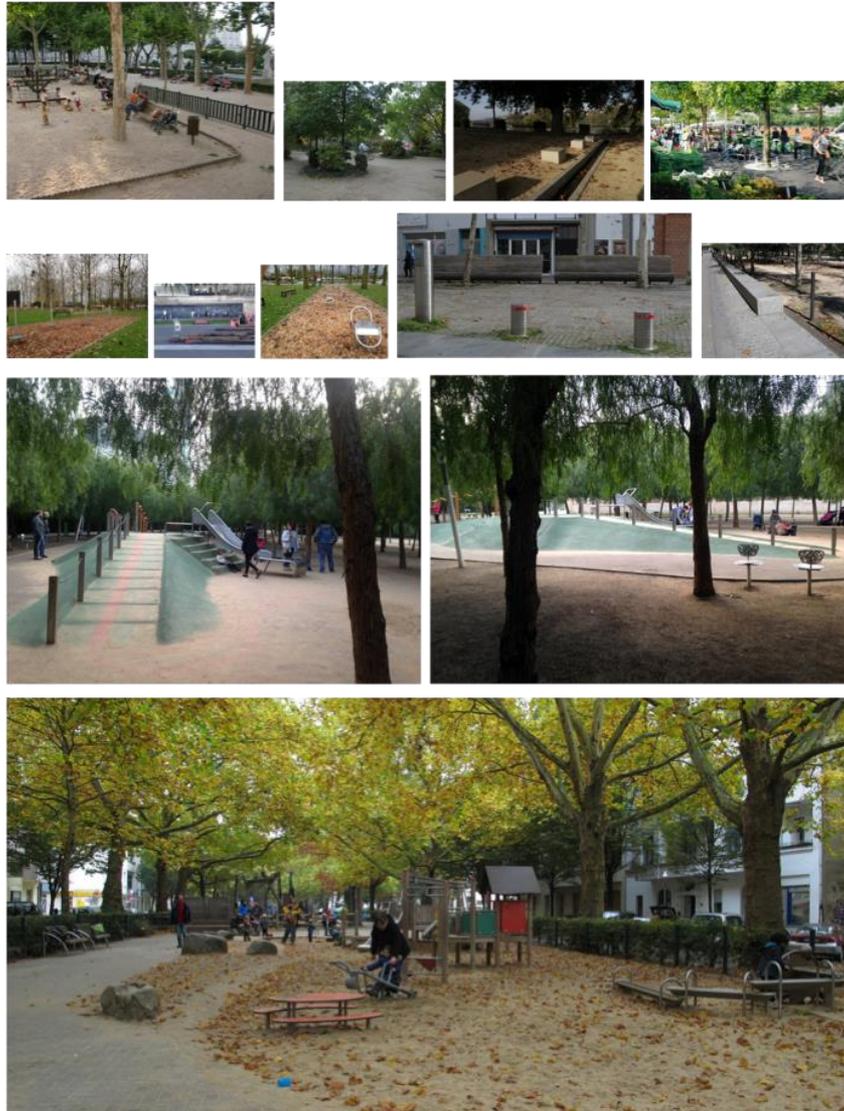
DEVENIR - PARC



MUTATION DU CHAMP DE MARS - PHASAGE - SIMULATION

**CHAMPS DE MARS
SUR LE PARVIS DE LA VILLE ANCIENNE**

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire



**CHAMPS DE MARS
PARKINGS SOUS FRONDAISONS**

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire



**CHAMPS DE MARS
ESPACE CENTRAL**

Images ou références
Pour ouvrir l'imaginaire

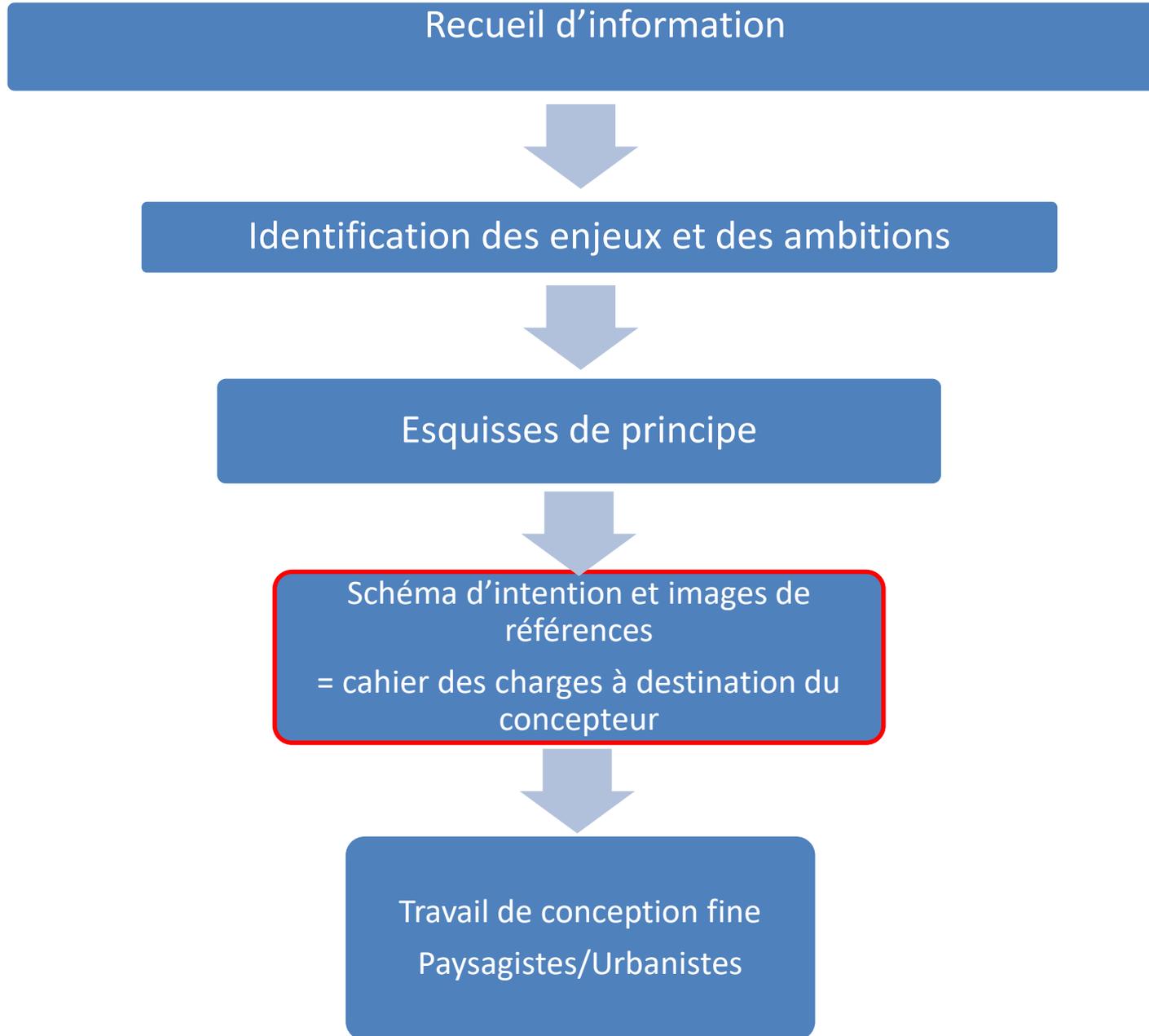




TEMPS 2

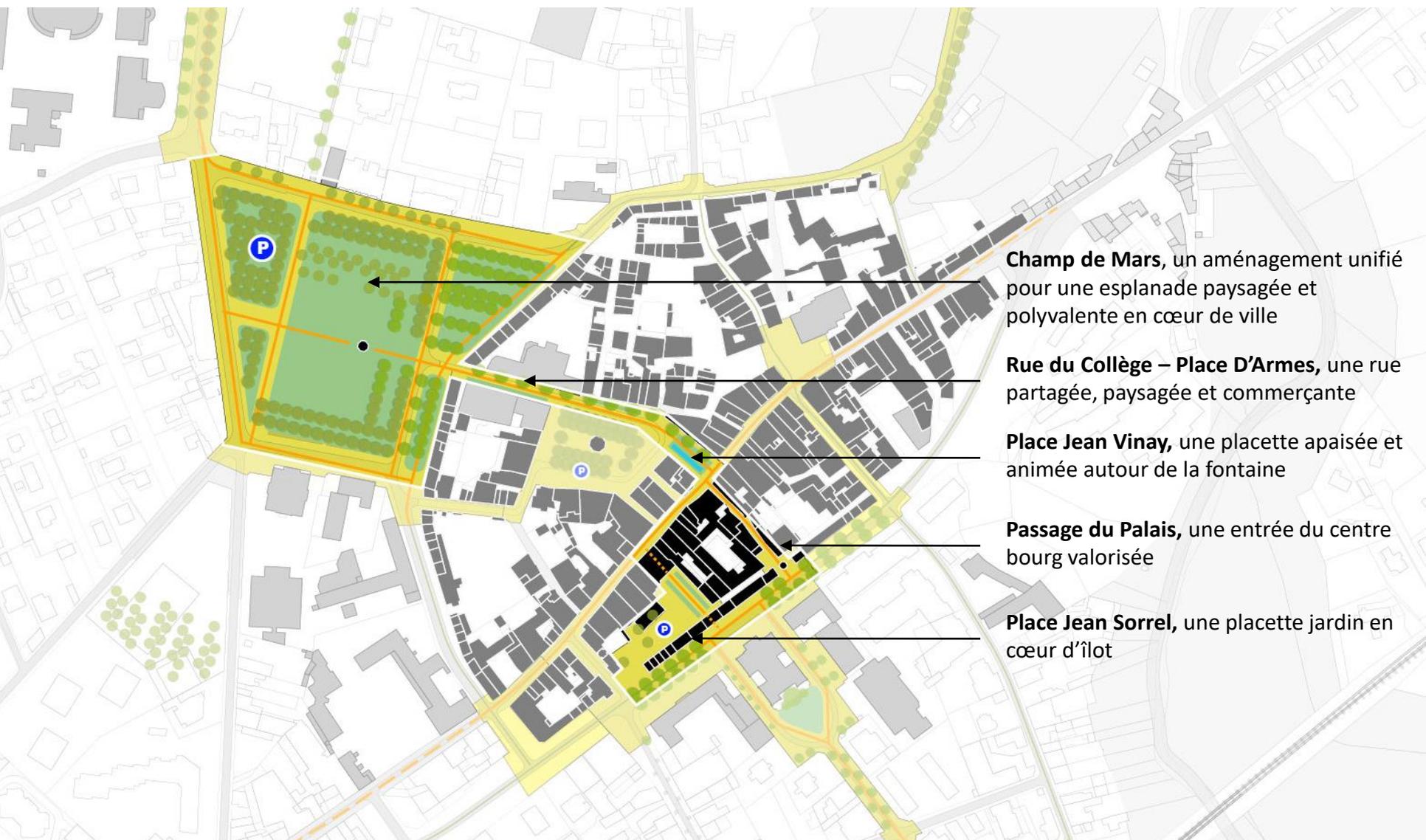
LA COMMANDE ET LA SUITE

FIL CONDUCTEUR DU PROJET



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

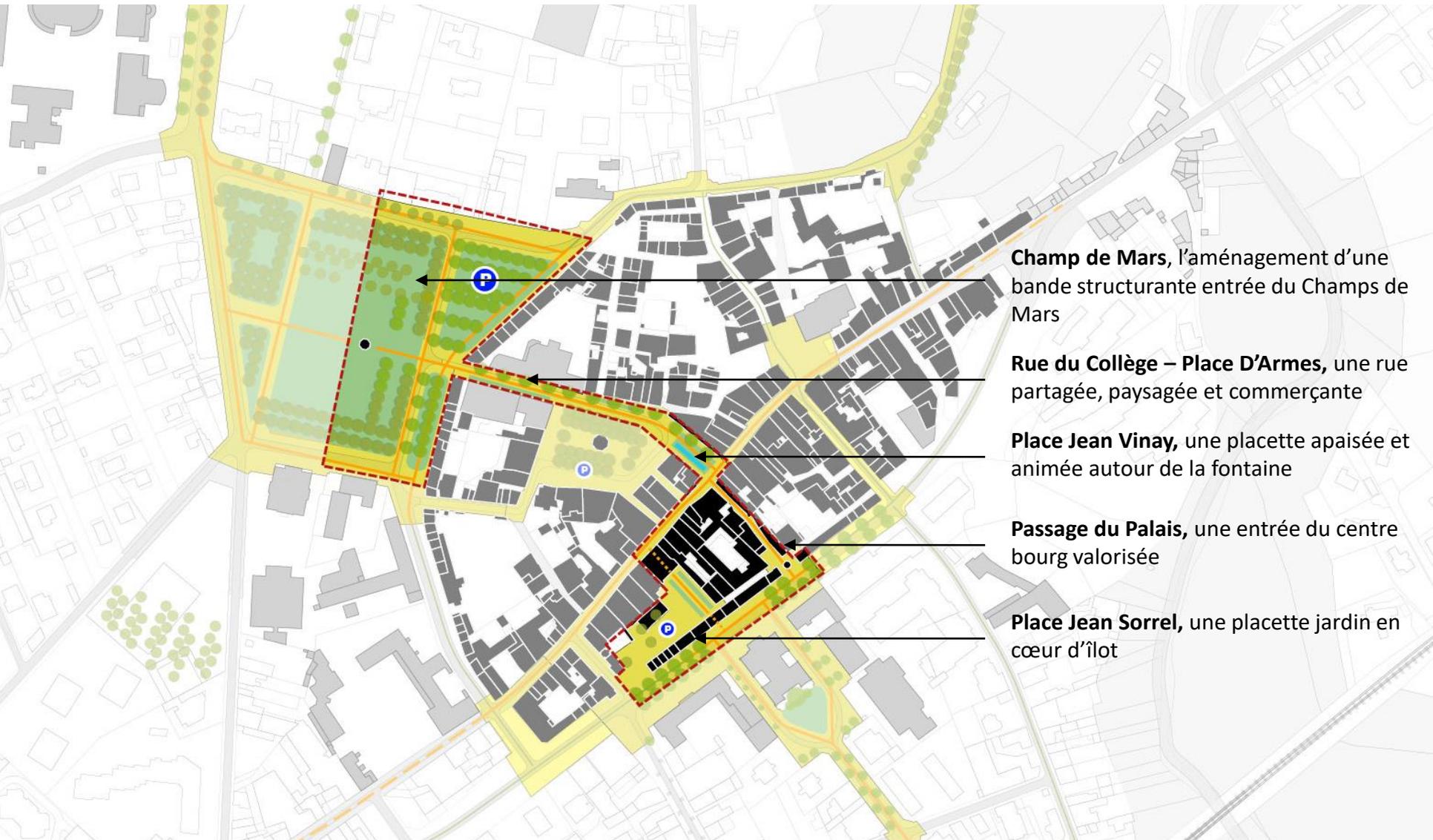
Vision à long terme



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

 Périmètre opérationnel



Champ de Mars, l'aménagement d'une bande structurante entrée du Champs de Mars

Rue du Collège – Place D'Armes, une rue partagée, paysagée et commerçante

Place Jean Vinay, une placette apaisée et animée autour de la fontaine

Passage du Palais, une entrée du centre bourg valorisée

Place Jean Sorrel, une placette jardin en cœur d'îlot

Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

 Périmètre opérationnel



Champ de Mars, l'aménagement d'une bande structurante entrée du Champs de Mars

Référence d'ambiances

Demain le champ de Mars

- A terme réaménagement paysager d'ensemble (unité de traitement) pour créer un « parc urbain » supports d'usages de proximité (pétanque, skate parc, détente) et de manifestations

- A terme, rationalisation du stationnement sur la frange Nord Ouest pour libérer le centre de l'espace et le végétaliser

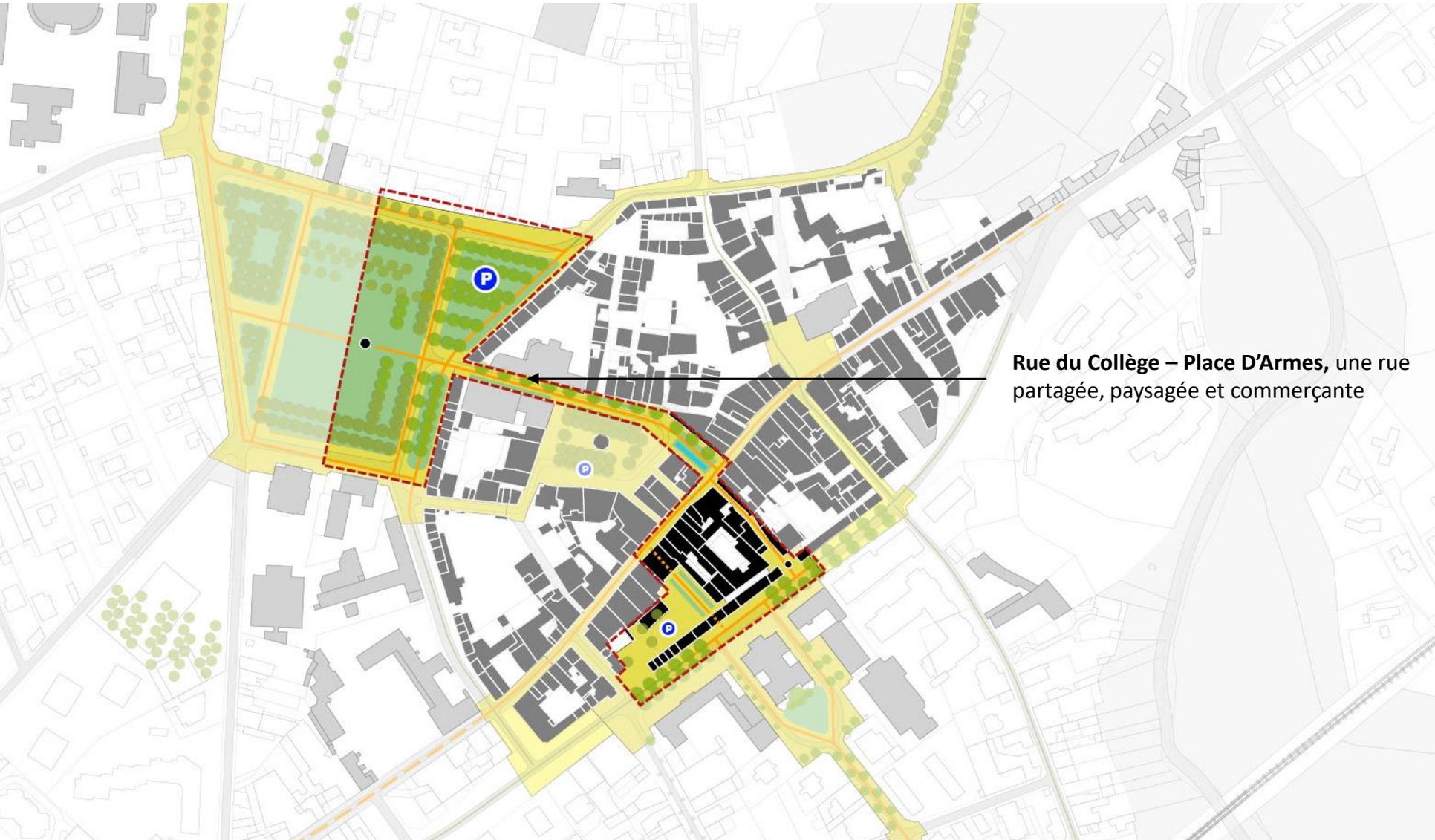
- A court terme, aménagement paysager de la bande structurante Est : végétalisation du boulo-drome nord remise en valeur de la fontaine, végétalisation des abords de la fontaine et aménagement d'un lieu intime en lien avec l'avenue du Collège



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

 Périmètre opérationnel



Rue du Collège – Place D'Armes, une rue partagée, paysagée et commerçante

Référence d'ambiances

Demain l'axe Rue du Collège – Place D'Armes

- Aménagement de l'ensemble de l'axe avec un revêtement uniforme afin d'élargir la voie partagée et laisser davantage de place pour que vélos/piétons/voitures puissent réellement cohabiter
- Reprise de la terrasse devant Biocoop : mise en place d'une nouvelle structure avec un jeu sur les niveaux entre le commerce et la rue, plantation et végétalisation
- Suppression du stationnement au nord de l'avenue du collège et sur la place Jean Vinay pour végétaliser la rue créer une continuité visuelle avec le Champ de Mars
- Maintien de stationnement le long de la Place d'Armes avec enherbement, stationnement vélos, dépose minute...



Référence d'ambiances

Demain l'axe Rue du Collège – Place D'Armes



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

 Périmètre opérationnel



Place Jean Vinay, une placette apaisée et animée autour de la fontaine

Référence d'ambiances

Demain la place Jean Vinay

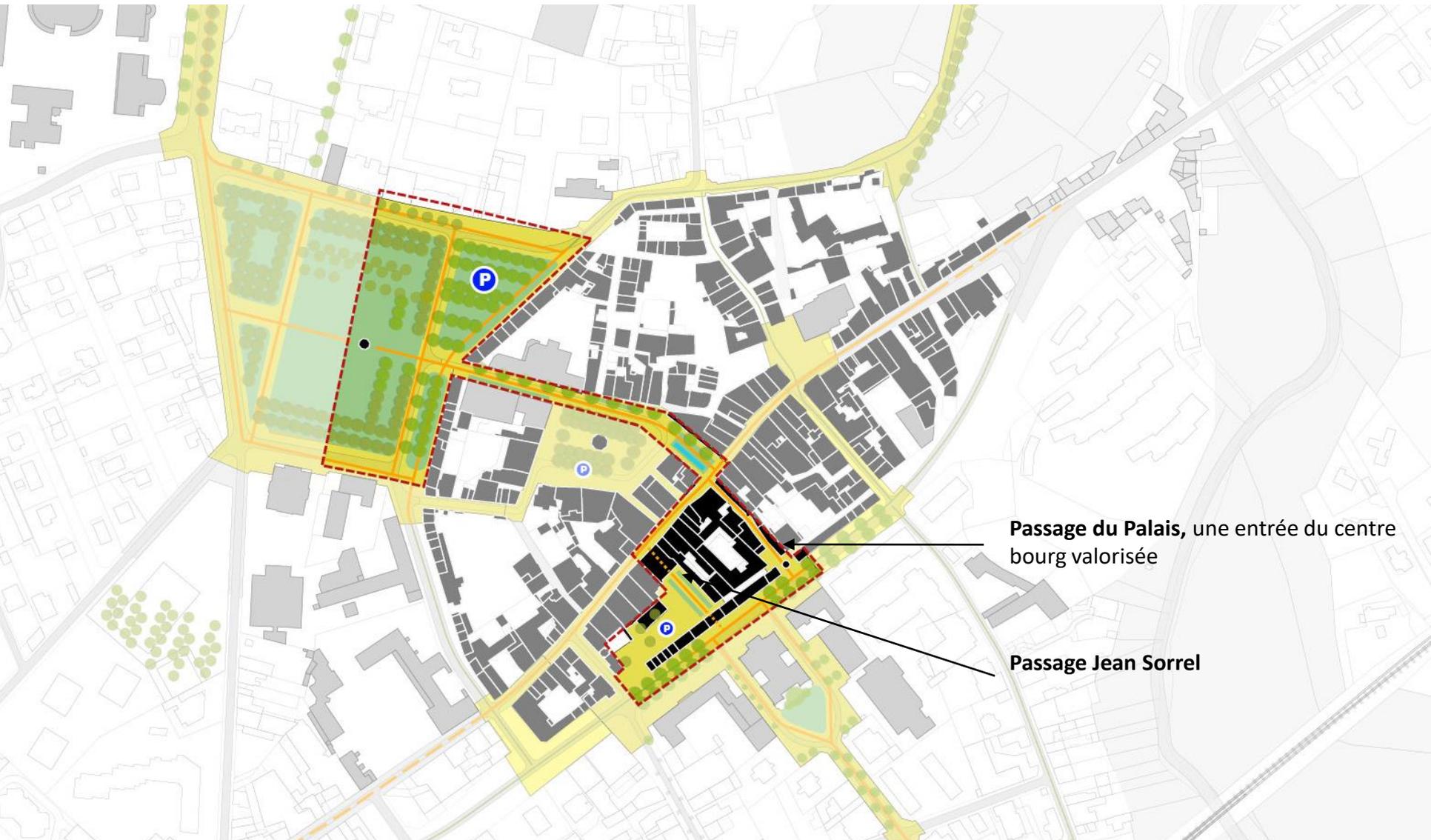
- Réaménagement de la place dans le prolongement de la rue du Collège (continuité de sol et plantation)
- Remise à niveau la place Jean Vinay et éviter d'y installer des obstacles de mobilier, création d'un jeu d'eau au sol (ex : Musée de l'eau de Pont en Royans) pour créer une animation sur la place



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

 Périmètre opérationnel



Référence d'ambiances

Demain les passages

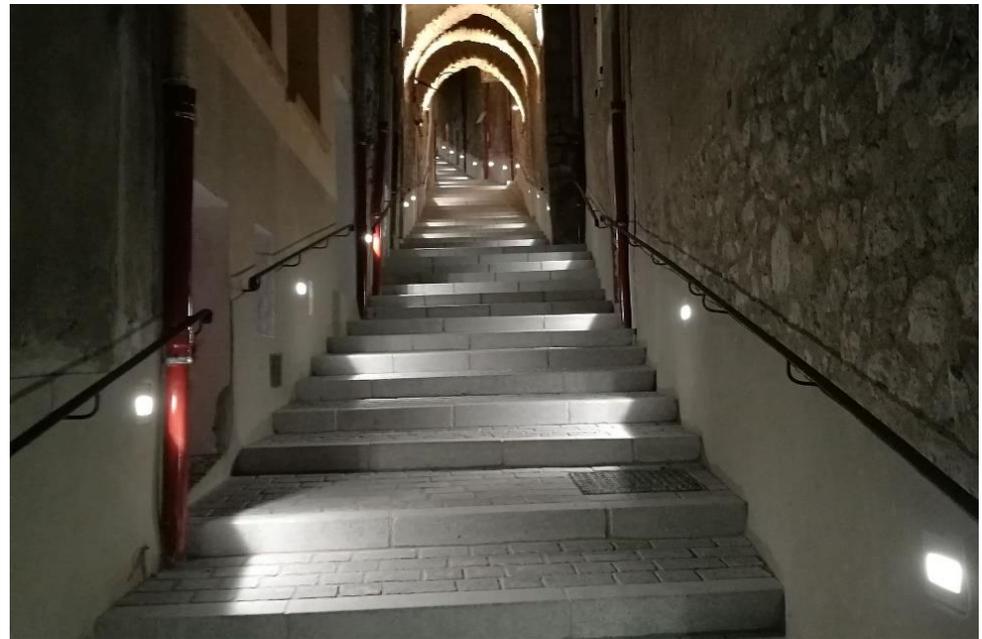
- Mise en valeur des passages comme des éléments d'identité fort de Saint-Marcellin (Voute ; Passage Sorrel) en travaillant sur l'éclairage ; une mise en peinture ou une végétalisation

- Intégration au projet de la petite place située à la sortie du passage de la Voute



Référence d'ambiances

Demain les passages



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

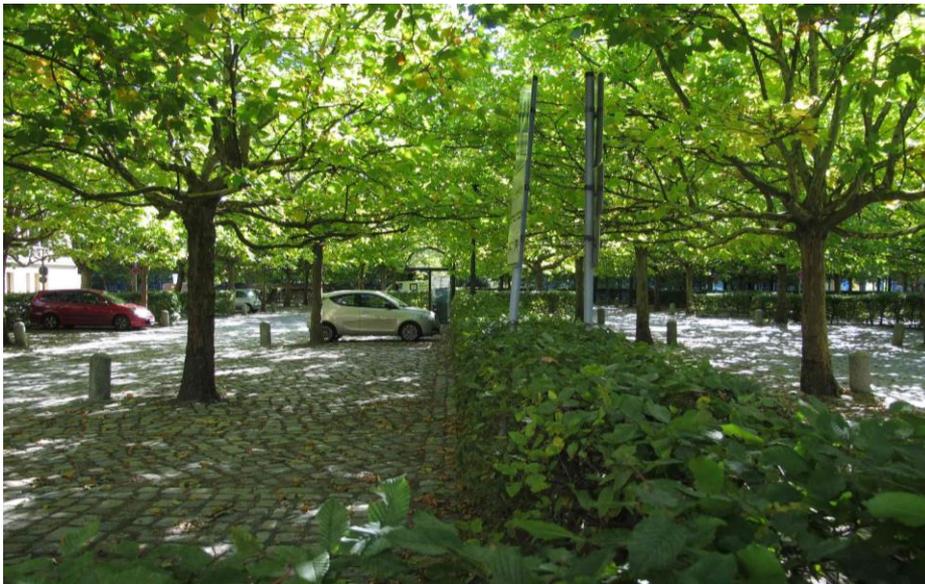
 Périmètre opérationnel



Référence d'ambiances

Demain la place Sorrel

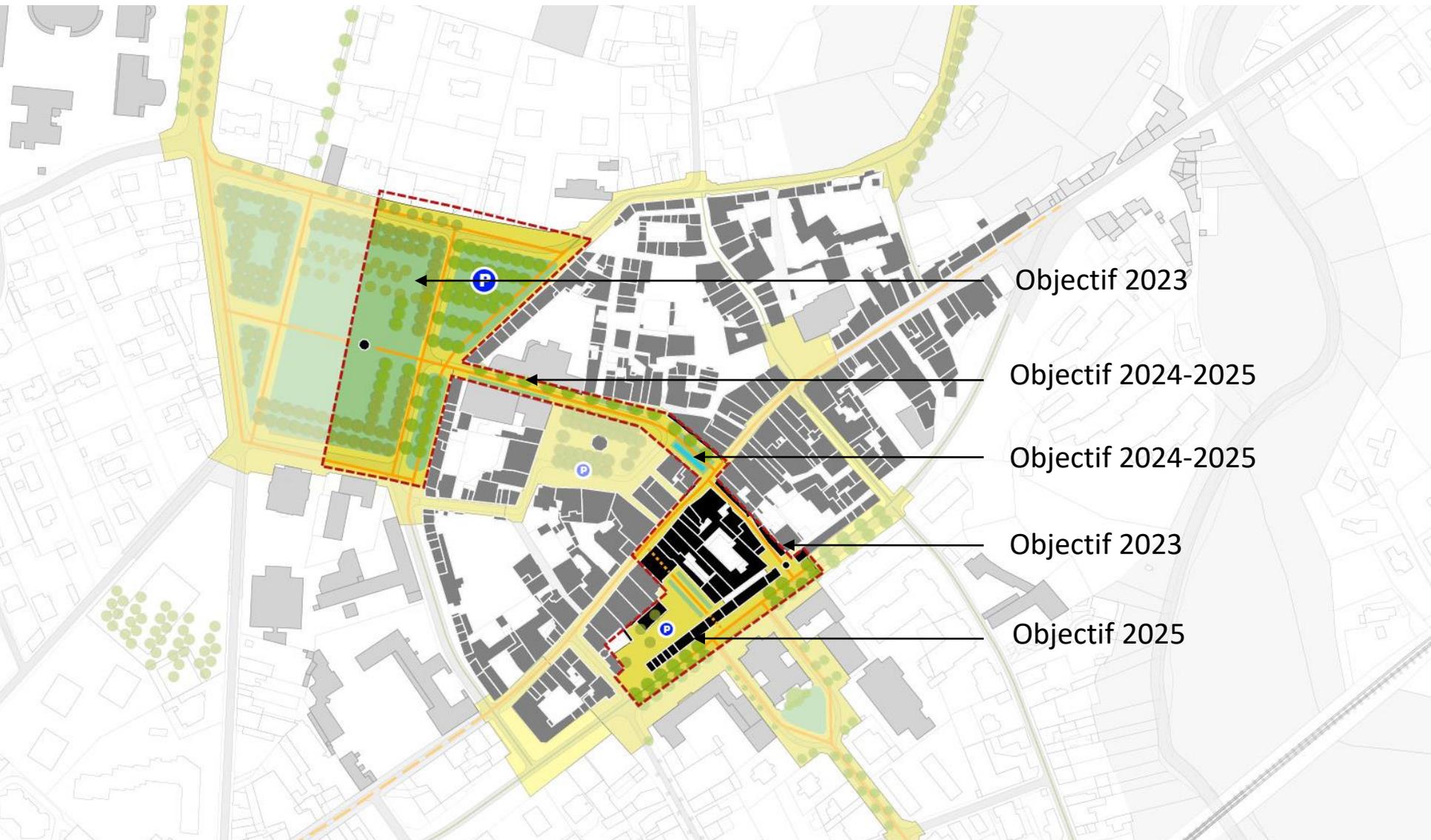
- Suppression de la première rangée de stationnement pour mettre en valeur un cheminement piéton entre le passage Sorrel et le futur passage Gambetta
- Désimperméabilisation des pieds des arbres existants et végétalisation des abords de nouveau cheminement
- Réaménagement de l'espace de stationnement dans une logique d'espace partagé et végétalisé (utilisation de pavés enherbés)



Un maillage à reconstituer entre le champ de Mars et la Gare

Vision à court terme

 Périmètre opérationnel



UNE PARTICIPATION TOUT AU LONG DU PROJET

Création d'un groupe de suivi du projet urbain

Objectif : composé des personnes volontaires qui souhaitent poursuivre le travail engagé en restant informées de l'avancement du projet de revitalisation

- *Un groupe évolutif → ouvert aux nouvelles personnes qui souhaiteraient s'investir*
- *Le maintien d'une méthode d'observation et d'ateliers in situ*
- *Une vigilance sur le respect des principes énoncés à l'issue de la concertation*
- *Une force de propositions et d'anticipation pour la suite du projet*

Il se réunira à chaque grande étape du projet (1 fois par trimestre) dans des formats évolutifs

Pour s'inscrire : laisser ses coordonnées à la sortie en cochant la case « je souhaite m'investir dans le groupe de suivi du projet urbain »

S'ajouteront à ce dispositif des temps d'échanges plus spécifiques (groupes de travail thématiques ; cafés mensuel avec les commerçants en lien avec le manager de centre-ville etc...)



TEMPS 3

POT / ECHANGES / EXPO