

le diapason  
SAINT MARCELLIN



SAISON  
2023  
2024

6



**Journées européennes  
du patrimoine**

8



**Le voyage de Rézé**  
Les Productions du Bazar  
*Quatuor musical dessiné*

10



**À Vue**  
Cie 32 Novembre  
*Magie performative*

12



**Bagarre**  
Cie Loba  
*Théâtre/Jeune public*

14



**Les (pas tant) petits  
caraoquets (de conserve)**  
Cie des Gentils  
*Karaoké théâtral et participatif*

16



**Les envers du décor**  
Cie des Gentils  
*Visite théâtralisée*

18



**RK**  
Cie 158  
*Danse*

20



**Thomas joue ses perruques**  
Thomas Poitevin  
et Hélène François  
*Humour décoiffant*

22



**Le Bibliothécaire**  
Le Gros orteil  
*Cirque*

24



**Dans ma maison**  
Cie La Clinquaille  
*Théâtre d'objet/Jeune public*

26



**Polar**  
Cie La Clinquaille  
*Théâtre d'objet*

28



**Le Chant du Hareng**  
Cie I Wanna be  
*Danse et documentaire*

# EN UN CLIN D'ŒIL

30



## Match d'impro Isère vs Belgique

Ligue impro38  
*Théâtre d'improvisation*

32



## Les yeux fermés

34



## Entr'Actes à St Marce

Les Tréteaux de la Cumane  
*Théâtre*

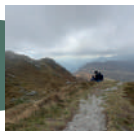
36



## Macbeth

Cie Le Contre PoinG  
*Théâtre*

38



## Grandir

Cie Alter Ego(X)  
*Théâtre et documentaire*

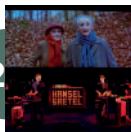
40



## Human Flow

Alfio Origlio  
*Musique*

42



## Hansel et Gretel

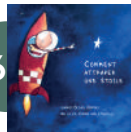
Cie La Cordonnerie  
*Ciné-spectacle*

44



## Les yeux fermés

46



## Comment attraper une étoile

Cie Comme une Étincelle  
*Théâtre visuel/Jeune public*

48



## Voyage au coin de la rue

Les Productions du Bazar  
*Quatuor musical dessiné*

50



## Festival Barbara

52



## Les oreilles en friche

Collectif L'oreille en friche  
*Concert de fin de résidence*

# INFOS PRATIQUES

## PERMANENCES DE BILLETTERIE

- Mercredi : 10 h - 12 h/14 h - 18 h
- Vendredi : 14 h - 18 h, jusqu'à 20 h les soirs de spectacles
- **NOUVEAU** - Billetterie située au Diapason, à **partir du 21 juin** :  
11 rue Jean Rony
- Billetterie également accessible au **04 76 64 57 56**  
**lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr**  
et en ligne : <https://www.diapason-saint-marcellin.fr/>

## MODES DE RÈGLEMENT

- Chèque à l'ordre du Trésor public
- Espèces
- Carte bancaire
- PASS' Région et PASS Culture (sur présentation d'un justificatif d'identité)



Ce logo vous informe de la possibilité de rencontrer les artistes lors de leur résidence.

**Gratuit**  
**Sur inscription**



Ce logo vous informe que le spectacle vient d'être créé, et se jouera pour la première fois au Diapason.



Les cafés curieux sont des moments de pause, où les médiathécaires vous font découvrir l'univers des spectacles à travers des lectures, des musiques...

## Que c'est beau, les voyages ! chantait Barbara...

Du *Voyage de Rézé* au spectacle *Voyage au coin de la rue*, du Brésil à Ouagadougou en passant par le non moins lointain Mont Jalla, *Le Diapason* vous propose une programmation 2023-2024 qui vous fera voyager tout autour du monde.

Voyager en s'affranchissant des frontières, des genres, des esthétiques, car nombre de spectacles présentés mêleront plusieurs disciplines : dessin et musique, théâtre musical, danse et documentaire, tragédie et rock'n'roll, théâtre et documentaire... Voyager encore dans la bonne humeur d'une saison qui vous fera découvrir aussi bien des formes nouvelles de spectacles (concert-dessiné, magie performative, karaoké participatif, ciné-spectacle) que des formes plus classiques (tragédie, improvisation). Voyager enfin en terres inconnues avec *Les Yeux fermés*, des spectacles surprises comme pour les jurys de *The Voice*.

Cette saison, si innovante et nouvelle dans la forme, a été pensée par la nouvelle programmatrice de la salle, Delphine Chagny. Elle répond à la volonté de la ville de proposer une saison populaire qui puisse parler à tous les publics, avec des tarifs toujours plus accessibles malgré le contexte de crise qui frappe toutes les collectivités.

Une grande nouveauté cette année : le festival Barbara qui fera peau neuve, plus dynamique et plus festif... Mais patience, tout cela vous sera dévoilé en janvier.

Ah ! Les voyages, êtes-vous prêts ? L'aventure ne fait que commencer.

### Nicole Nava

Adjointe à la politique culturelle,  
touristique et patrimoniale  
Ville de Saint-Marcellin

### Raphaël Mocellin

Maire de Saint-Marcellin  
Vice-président délégué au tourisme, à la  
valorisation patrimoniale et gastronomique  
à Saint-Marcellin Vercors Isère communauté

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi **16 SEPT** ● 10 h à 19 h

Cette année, le Diapason ouvre ses portes à l'occasion des 40<sup>es</sup> journées européennes du patrimoine ! Le thème de cette édition, axé autour du patrimoine vivant, semble parfait pour une première participation car une salle de spectacle est avant tout un nid de savoir-faire, de traditions, de superstitions, et surtout de transmission ! Ainsi, nous avons décidé de vous montrer les coulisses du Diapason, comment les régisseurs créent le son, la lumière et plein d'autres surprises...

**AU PROGRAMME**

- 10 h** Café curieux avec Les Tréteaux de la Cumane  
Visite accompagnée de l'équipe du Diapason
- 10 h 45** Atelier de pratique proposé par l'équipe technique du Diapason
- 11 h 30** Échauffement du spectateur par la Compagnie 158  
Visite accompagnée de l'équipe du Diapason
- 12 h** Repas sur le parvis (food trucks)
- 13 h 30** Café curieux avec Les Tréteaux de la Cumane
- 14 h** Visite accompagnée de l'équipe du Diapason OU sieste
- 14 h 45** Atelier de pratique proposé par l'équipe technique du Diapason
- 15 h 30** Visite accompagnée de l'équipe du Diapason
- 16 h 45** Atelier de pratique proposé par l'équipe technique du Diapason
- 17 h 30** Échauffement du spectateur par la Compagnie 158
- 18 h 15** Apéro sur le parvis

Le collectif l'Oreille en Friche proposera tout l'après-midi des temps musicaux, dans leur caravane avec *La Mentoure*.

**GRATUIT**  
JAUGES LIMITÉES  
SUR INSCRIPTION

# LE VOYAGE DE RÉZÉ

Les Productions du Bazar





Samedi **30 SEPT** ● 20 h

LANCEMENT  
DE SAISON



**Ouverture  
de résidence  
le jeudi 28 sept.  
de 17 h à 18 h**

Pensé pour l'itinérance, *Le Voyage de Rézé* profite de sa forme légère pour faire halte et proposer un concert dessiné à chaque escale, près d'ici ou à l'autre bout du monde.

Emdé, dessinateur, Christoo, vidéaste, Soifran, percussionniste, accompagnent Rézé, chanteur et guitariste au fil d'un répertoire d'airs et de chansons qui ont les accents de leurs voyages. Du Salvador, à la Réunion, du Brésil à l'Afrique de l'Ouest, en passant par les terres moins lointaines du Mont Jalla, les rencontres, les sourires et moments glanés au fil du voyage viennent nourrir leur univers.

Le quatuor profitera aussi de sa semaine au Diapason pour préparer sa nouvelle création, *Voyage au coin de la rue*, qui sera programmé à la fin de la saison (rendez-vous le 17 mai à 20 h).

Vous avez compris, on lancera et on clôturera la saison en chansons et en dessins, avec ce quatuor attachant ! « Tudo Bem ! »

Séance scolaire : mardi 30 avril à 14 h 30.

**De 18 h à 19 h, l'équipe du Diapason se tient à votre disposition pour découvrir la nouvelle programmation avec des présentations de saison « flash », adaptées à vos envies et vos intérêts !**

**Distribution :**

*Guitare, chant : Rézé (Rémi Pécourt)/Percussion, chœur : Soifran (François Brossier)/Dessins : Emdé (David Magli)/Vidéo, chœur : Xtoo (Christoo Duron)/  
Production : Les Productions du Bazar*

  
**PLACEMENT LIBRE  
GRATUIT**

● Tout public dès 6 ans ● Durée : 1 h 10

# À VUE

Cie 32 Novembre



Mercredi **4 OCT** ● 19 h

*Abracadabra, Hocus pocus, Lumos Maxima, Shazam !*

Non ici rien de tout ça : ni formule magique, ni lapin qui sort du chapeau, ni baguette...

Dans **À Vue**, tout est installé sur la scène sous vos yeux attentifs, étape par étape, comme pour bien souligner que tout a l'air normal... Et puis nos magiciens, Jérôme Helfenstein et Maxime Delforges entrent en scène, avec leurs quatre complices pour transcender la matière et suspendre les corps... Ils brouillent les sens, sèment le doute dans les esprits, provoquent réaction et émotion.

Un spectacle de magie qui déjoue les codes de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer.

It's a kind of magic ! Incroyable mais vrai...

Séance scolaire : jeudi 5 octobre à 14 h 30

**Distribution :**

*Interprétation, conception, écriture : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein/  
Co-écriture et mise en jeu : Fabien Palin/Création sonore en live : Marc Arrigoni /  
Création lumière : Samaële Steiner/Création costumes : Sigolène Petey/ Techniciens - interprètes - complices : Marc Arrigoni, Marianne Carriau, Gaspard Mouillot et Aude Soyer/Régie générale : Adrien Wernert/Construction et suivi technique : Nicolas Picot, Victor Maillardet, Jeremie Hazael-Massieux/Production et diffusion : Geneviève Clavelin/Production et administration: Charlotte Ballet-Baz*

**PLACEMENT NUMÉROTÉ**

PLEIN TARIF : 18 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 6 €  
TARIF ENSEMBLE : 19 €  
(pour 1 adulte et 1 enfant)

● Tout public dès 9 ans ● Durée : 1 h



**BAGARRE**

Cie Loba

Mercredi **11 OCT** ● 15 h

Animation  
self-défense  
par le SMAD  
proposée à  
l'issue du  
spectacle

Salut, moi c'est Mouche ! C'est ça, moquez-vous ! *Ah l'autre, Mouche, c'est même pas un prénom !* Et ben, c'est comme ça que tout le monde m'appelle et vous feriez mieux de retenir ce nom, car je vais devenir une grande championne ! Une championne de quoi ? De bagarre bien sûr ! Mais chut, c'est un secret entre vous et moi. Car pour l'instant, je m'entraîne. J'enfile les gants de mon frère quand il les laisse traîner et je tape toute la journée sur le *punching ball*. Au début, j'avais peur que Tata Moisie me dispute ou pire que Titus vienne les récupérer de force, mais au fur et à mesure des coups, je me sentais de plus en plus forte, comme un super-héros. Aujourd'hui, je n'ai plus peur de rien.

Séances scolaires : jeudi 12 octobre à 9 h 30 et 14 h 30  
et vendredi 13 octobre à 9 h 30

**Distribution :**

*Écriture : Karin Serres/Mise en scène : Annabelle Sergent/Collaborateur artistique : Christophe Gravouil/Interprétation : Tamaiti Tortasco ou Marion Solange-Malenfant/Création Lumière : François Poppe/Création sonore : Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]/Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre/Regard scénographique : Olivier Droux/Conseiller technique à la scénographie : Pierre Airault/Costume : Anne Claire Ricordeau/Régie générale : Régis Raimbault*

**PLACEMENT LIBRE**

(jauge limitée, réservation  
conseillée)

PLEIN TARIF : 8 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

ABONNÉS : 6 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 3 €

● Jeune public dès 6 ans ● Durée : 45 min

# LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

Cie des Gentils

*S'EST PRIS AU PIÈGE, DE TES GRANDS YEUX*

A person wearing a dark jacket with red cuffs and goggles is holding a long wooden sign above their head. The sign has the French text "S'EST PRIS AU PIÈGE, DE TES GRANDS YEUX" written on it in a stylized font. The background is dark with blue lighting and falling confetti.

Vendredi **20 OCT** ● 20 h

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place. Et une histoire, que l'on découvrira au fil des chansons. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : une machine géante, l'accumulalateur de particules, qui transforme les chansons en lumière. Afin de faire fonctionner l'engin, les Gaillard s'évertueront à faire pousser la chansonnette à vous, public, en déroulant les paroles des chansons de mille façons, avec toute leur énergie et à travers des systèmes de bric et de broc toujours plus farfelus, ingénieux et surprenants les uns que les autres. De Frehel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien. Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble... !

**Distribution :**

*Mise en boîte : Aurélien Villard/Arrangements et accompagnement : François Marailhac/Maîtres-chanteurs : Colin Melquiond, Doriane Salvucci/Porte-paroles : Alexandre Bazan, Marie De Pauw/Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab/Technique : Alexandre Bazan/Régie Générale : Bérénice Giraud/Son : Christophe Tarro-Tomal  
Production : Nathalie Coste, Morgane Farçat*

**PLACEMENT LIBRE**

PLEIN TARIF : 15 €

TARIF RÉDUIT : 12 €

ABONNÉS : 10 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

TARIF ENSEMBLE : 16 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

● Tout public dès 8 ans ● Durée : 1 h 45



# LES ENVERS DU DÉCOR

Cie des Gentils



LES **2 & 3 NOV**

● 10 h 30 ● 14 h 30 ● 18 h

*« On a du pain sur les planches ! La fureur de Phèdre, c'est demain ! Et le metteur en scène a besoin d'une centaine de figurants ! »*

Dans cette visite guidée décalée, vous découvrirez les coulisses du théâtre. Vous y rencontrerez tour à tour la Déesse du Théâtre, un assistant metteur en scène dépassé, une costumière superstitieuse, une tragédienne mégalomane... et bien d'autres personnages qui vous feront découvrir les différents espaces habituellement interdits au public. L'occasion aussi d'entendre les petites et les grandes histoires du théâtre, ses fonctionnements, ses traditions, ses superstitions...

Séances scolaires : le lundi 6 novembre à 9 h, 10 h 30 et 14 h 30 et le mardi 7 novembre à 9 h et 14 h 30

**Distribution :**

*Mise en scène : Aurélien Villard/Interprétation : Aurélien Villard, Doriane Salvucci, Jérémy Buclon/Régie Générale : Bérénice Giraud/Production : Morgane Farçat, Nathalie Coste.*

● Tout public dès 7 ans ● Durée : 1 h 20



**PLACEMENT LIBRE**

(jauge limitée, réservation  
obligatoire)

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 6 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 4 €

# RK

Cie 158





Ouverture  
de résidence  
le mercredi  
15 nov. de 16 h  
à 17 h



PLACEMENT LIBRE  
PLEIN TARIF : 10 €  
TARIF RÉDUIT : 8 €  
ABONNÉS : 6 €  
CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 4 €

Vendredi **17 NOV** ● 20 h

Comment ça, vous ne connaissez pas la compagnie 158 ? Mais si, mais si, nous sommes quasiment sûrs que vous en avez déjà entendu parler, surtout si vous êtes du territoire ! Pourquoi ? Parce que la compagnie 158 est en charge du dispositif Danse en Isère depuis plusieurs années, auquel vos enfants (ou vous, si vous êtes enseignant) ont peut-être participé et où ils ont découvert le spectacle *Dans mon potager*. Parce que la compagnie 158 a invité des habitants à prendre part à la Biennale de la Danse 2020 à Lyon ou à participer aux 5 minutes de danse par jour, sur le Parvis du Diapason, alors que nous étions encore masqués. Parce que la compagnie 158, c'est aussi le spectacle *Circonvolutions* et également de nombreux ateliers de danse, que ce soit lors des résidences, au sein d'écoles de danse... Et parce que finalement, la compagnie 158, c'est un tout nouveau spectacle programmé cette saison, *RK*, qui viendra interroger les notions de vide, d'immensité, de limites et bien d'autres dans un duo de danse contemporaine à la scénographie... géométrique !

**Distribution :**

Chorégraphe : Juliette Vieugeot/Danseuses : Juliette Vieugeot et Laurie Hilario/  
Technicien lumière : Jean-Yves Roussel



Vendredi 10 novembre à 13 h à la médiathèque de  
Saint-Marcellin. Gratuit, sur inscription.

● Tout public dès 8 ans ● Durée : 40 min



# THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Thomas Poitevin et Hélène François

Pendant le confinement Thomas Poitevin ne s'est pas fait des cheveux. Pour tuer le temps, il poste des pastilles vidéo désopilantes sur Instagram. Ses « perruques » ont un tel succès, que le Théâtre Sénart lui propose de les adapter pour la scène, pari fou, mais pari réussi grâce à la qualité de son écriture et à une scénographie tout en simplicité.

Seul en scène, accompagné d'une douzaine de postiches, il enchaîne une galerie de personnages échevelés, comédie humaine d'aujourd'hui, drôle et cruelle : il y a Caro, citadine célibataire en pleine crise existentielle, Laurence, directrice de théâtre plus vraie que nature (si, si on en témoigne) en prise avec une compagnie qui part en chignon... ou Daniel, fort en gueule, qui se croit invincible malgré ses cheveux blancs...

Le rire naît de ces anti-héros qu'il ne caricature jamais, de ces tranches de vie qu'il campe passant de perruques en perruques, à vue, le fondu noir permettant de passer d'un personnage à l'autre. Malgré la sobriété du dispositif scénique, la magie opère, et ses perruques suscitent autant de fous rires que d'émotions.

**Nommé aux Molières 2023** – catégories *Seul en scène* et *Révélation masculine*

**Distribution :**

*Texte : Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbel*  
*Mise-en-scène : Hélène François/Avec les voix de Thomas Poitevin et Micky Sébastian*

● *Tout public dès 12 ans* ● *Durée : 1 h 20*

**PLACEMENT  
NUMÉROTÉ**

PLEIN TARIF : 18 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 6 €

# LE BIBLIOTHÉCAIRE

Le Gros orteil



Mercredi **6 DÉC** ● 19 h

Paul-Emile Dumoulin est le bibliothécaire parfait : il est sérieux, ordonné, ses étagères sont impeccables et chaque livre est à sa place. Mais dès qu'il se met à lire les passages d'un livre, notre bibliothécaire devient possédé par les histoires, il s'emballe, la folie s'empare de lui. Il incarne les personnages de ces livres en leur donnant vie sous vos yeux. Il nous emmène dans son univers mêlant acrobaties, voltige, jonglage, clown, breakdance et beat-box.

Un spectacle drôle, où l'interaction avec le public est au bout de chaque rayon et qui vous fera voir le monde du livre sous un jour nouveau (et les bibliothécaires aussi ?).

**Distribution :**

*Idee originale et mise en scène : Marie-Hélène d'Amours/Interprétation : Hippolyte/Costumes : Elizabeth Cognard/Musiques : Hippolyte, Sylvaine Arnaud, Damien Ropars/Décors : Ghislain Buisson/Lumières et régie en tournée : Julie Laroche/Production : Le Gros Orteil*

**PLACEMENT LIBRE**

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

&amp; MOINS DE 12 ANS : 4 €

TARIF ENSEMBLE : 13 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

● Tout public dès 5 ans ● Durée : 50 min

A black and white photograph. On the left, a human hand is shown from the side, with the index finger pointing towards the right. On the right, a small, white, stylized toy figure stands on a surface. The figure has a round head with two small black dots for eyes, and two long, thin, segmented legs. The background is dark and out of focus.

# DANS MA MAISON

Cie La Clinquaille



Mercredi **20 DÉC** ● 16 h

Qui a dit que le *pe spectacle*, c'était que pour les grands ?

Dans cette proposition de la compagnie La Clinquaille, les enfants suivront l'histoire d'un petit bonhomme, qui, comme eux, vit chaque jour des aventures au sein de sa maison : les premiers mots, les premiers pas, le premier monstre dans le bain, le premier rire... et toutes les autres (premières) fois !

Quand un théâtre d'objet parvient à donner vie aux accessoires et à nous faire oublier les mains du manipulateur, cela donne *Dans ma maison* ; une histoire poétique et intelligente dans laquelle les enfants se laissent embarquer avec enthousiasme.

Un goûter sera proposé à l'issue de la séance !

Séances scolaires : jeudi 21 décembre à 9 h 30, 10 h 30 et 15 h

**Distribution :**

*Idee originale : Christophe Roche/Mise en scène : Christophe Roche & Laurent Bastide/Interprétation : Christophe Roche ou Laurent Bastide en alternance/ Musiques : Vincent Gaffet, Christophe Roche, Patrick Sapin/Scénographie : Christophe Roche/Lumières : Ludovic Charrasse/Marionnettes et accessoires : Judith Dubois/Administration : Natacha Perche*

● Jeune public dès 1 an ● Durée : 30 min

**PLACEMENT LIBRE**

(jauge limitée, réservation  
conseillée)

PLEIN TARIF : 6 €

TARIF RÉDUIT : 4 €

ABONNÉS : 4 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 3 €

A man in a dark fedora and white shirt with suspenders leans over a large, worn brown suitcase on the left. He is looking towards the right. On the right, a man in a light blue shirt and a light-colored hat stands with his back to the camera, looking towards the first man. Between them is a table with a black and white checkered top. On the table, there is a small white ghost figure on a wooden stand, a blue pepper mill, and several arched wooden frames. The background is dark, suggesting an indoor setting at night.

# POLAR

Cie La Clinquaille

Mercredi **17 JANV** ● 15 h

**Introduction :** suite à la soirée d'inauguration, le très précieux rubis de la princesse Ivanovna a été volé au musée de New-York.

**But du jeu :** découvrir qui parmi les invités de l'inauguration a pu voler le bijou.

**Contenu :**

- 1 plateau avec plusieurs décors défilant sur un écran de projection à la manière des films noirs des années 50
- 2 enquêteurs : le détective Jack Black et son adjoint Murphy
- 1 musicien jouant en *live* une musique plutôt rock, inspirée des musiques de film d'Ennio Morricone et les B. O. de Quentin Tarantino.
- 10 pions représentant les différents suspects (les gangsters Tony et Giacomo Verde, le couple des Lerouge, le journaliste Santiago Blanco, l'actrice Pamela Gold, Mr Pumpkin, le directeur du musée, et son majordome Mr Brown (James) et les deux gardiens Jake Blues et Mister Elwood).

**Comment jouer ?**

Installez-vous confortablement dans vos fauteuils. Ouvrez bien grand les yeux et observez chaque détail. Rien ne doit vous échapper si vous voulez découvrir avant les enquêteurs qui est le coupable.

**Séances scolaires :** jeudi 18 et vendredi 19 janvier à 9 h 30 et 14 h 30

**Distribution :**

*Idée originale :* Christophe Roche/*Mise en scène :* Laurent Bastide/*Interprétation et musiques :* Christophe Roche, Jacques Toinard /*Musique :* Jacques Toinard/*Scénographie :* Christophe Roche/*Lumières :* Ludovic Charrasse/*Mécanismes et accessoires :* Guillaume Lorchat/ *Marionnettes et accessoires :* Judith Dubois/*Administration :* Natacha Perche

● *Tout public dès 5 ans* ● *Durée : 50 min*



**PLACEMENT LIBRE**

(Jauge limitée, réservation conseillée)

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 4 €

TARIF ENSEMBLE : 13 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

# LE CHANT DU HARENG

Cie I Wanna be



Samedi **27 JANV** ● 20 h



**Atelier pratique  
le samedi 27 janv.  
dès 10 h**



**PLACEMENT LIBRE**  
PLEIN TARIF : 12 €  
TARIF RÉDUIT : 10 €  
ABONNÉS : 8 €  
CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 4 €

Qui n'a jamais été tenté par les sirènes des marchands de bonheur 2.0 ?

C'est le point de départ du *Chant du Hareng* : et si une vibration pouvait vous régénérer sans le moindre effort à fournir ? Si un son avait la capacité de vous délester de vos tourments dans une quasi immédiateté, vous faire atteindre le bonheur absolu...Voici une promesse qui pourrait vous séduire. Et bien d'après les études scientifiques actuelles : c'est possible. Ce spectacle qui mêle la danse et le film documentaire vous plonge dans un voyage sensoriel et questionne le rapport à notre corps et à notre image. Lyli Gauthier, danseuse et chorégraphe, interroge la place de l'être face à l'évolution marchande et normative de nos sociétés contemporaines. Les quatre danseur.ses, accompagnés par les récits de vie portés dans le film, nous ancrent dans le réel, éprouvent, exultent à travers leurs corps, et témoignent d'une ascension collective vertigineuse vers une promesse que nous persistons à croire.

Quel prix sommes-nous prêts à payer pour une vie toujours augmentée ? Où sera la limite?

Séance scolaire : vendredi 26 janvier à 14 h 30

**Distribution :**

*Direction artistique et chorégraphie : Lyli Gauthier/Images et réalisation vidéo : Mohamed Athamna/Interprètes : Pierre Chauvin-Brunet, Margot Guiguet, Tom Guichard, Léa Pougheon/Lumières : Fabrice Cruzet/Régie son et vidéo : distribution en cours/Composition musicale : Yvan Talbot*



**Vendredi 12 janvier à 13 h à la médiathèque de  
Saint-Marcellin. Gratuit, sur inscription.**

● Tout public dès 10 ans ● Durée : environ 1 h

# MATCH D'IMPRO ISÈRE VS BELGIQUE

Ligue impro 38



Samedi **3 FÉV** ● 20 h

À ceux qui auraient préféré voir un bon match...

À ceux qui pensent que « *le théâtre, c'est pas fait pour nous !* »

À ceux qui aiment passer leur soirée à l'aise dans leurs charentaises.

À tous ceux-là, le Diapason propose le Match d'impro :

- 2 équipes pour jouer le jeu (équipe de Belgique contre équipe d'Isère)
- 1 arbitre (pas corrompu...)
- 1 patinoire en guise de terrain
- Un public incroyable (ça c'est vous) pour voter pour l'improvisation préférée

Le décor est planté.

Ben allez, on vous attend c'est à 20 h !

Pss pss : le bar ouvre à 19 h...

*Distribution :*

*Équipe de Belgique/Équipe de l'Isère*

**PLACEMENT LIBRE**

PLEIN TARIF : 15 €

TARIF RÉDUIT : 12 €

ABONNÉS : 10 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

TARIF ENSEMBLE : 16 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

● *Tout public dès 6 ans* ● *Durée : 1 h 30*

# LES YEUX FERMÉS 1





Mardi **13 FÉV** ● 19 h

Vous connaissez certainement *The Voice*, l'émission où des artistes doivent convaincre un jury qu'ils sont les meilleurs alors que ces derniers ne les voient pas ? Ou *Mariés au premier regard*, l'émission où le candidat découvre son partenaire pour la vie, le jour même de son mariage ? Et bien au Diapason nous vous proposons le même principe d'une découverte « à l'aveugle » mais moins chère (on n'aura pas à payer Vianney) et beaucoup moins définitif (c'est l'histoire d'une heure ou deux seulement). On vous donne un jour, une heure et vous venez découvrir une proposition artistique. Promis, vous n'aurez pas les yeux bandés, vous ne serez pas de dos... Vous pourrez profiter pleinement du spectacle ! Prêts à tenter l'aventure ?

Chaque édition des *Yeux fermés* sera une proposition artistique différente. Vous pouvez donc venir aux deux éditions, vous ne verrez pas deux fois la même chose.

**PLACEMENT LIBRE**  
TARIF UNIQUE  
ADULTE : 10 €  
TARIF UNIQUE  
MOINS DE 12 ANS : 5 €

● *Tout public dès 8 ans*



# ENTR'ACTES À ST MARCE

Les Tréteaux de la Cumane

# Les **16-17-18 FÉV**

## **7<sup>e</sup> édition**

Toujours organisé par les Tréteaux de la Cumane, en partenariat avec le service culturel de la ville de Saint-Marcellin et l'équipe technique du Diapason, le festival de théâtre amateur « Entr'Actes à St Marce » se déroulera les **16, 17 et 18 février 2024**.

Ce festival a pour vocation de faire connaître le théâtre amateur auprès d'un public le plus large possible. Pour cela, nous mettrons en place le prix libre.

L'association du festival Textes en l'air devrait être présente pendant ces 3 jours pour nous proposer des interventions-surprises.

Cette 7<sup>e</sup> édition proposera le menu habituel :

- 3 spectacles tous publics (vendredi soir – samedi soir – dimanche après-midi)
- 1 spectacle à destination du jeune public

mais aussi quelques surprises : des lectures, des interventions inattendues ou encore... mais nous n'en dirons pas plus !

**Renseignements** (programme définitif, tarifs, etc.) et **réservations** à partir de janvier 2024.



# MACBETH

Cie Le Contre PoinG

Mercredi **6 MARS** ● 19 h

**Atelier pratique  
le mercredi 28 fév.  
de 9 h 30 à 11 h**



**PLACEMENT LIBRE**  
PLEIN TARIF : 15 €  
TARIF RÉDUIT : 12 €  
ABONNÉS : 10 €  
CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

Tout juste victorieux d'une grande bataille, Macbeth rencontre sur la route du retour, trois sorcières qui lui prédisent un destin de roi. La tragédie vient de naître. Macbeth songe désormais au pouvoir. Voracement. Dès lors, lui et sa femme dévoreront tous ceux qui se dressent entre eux et ce trône tant convoité. Dans nos sociétés actuelles qui glorifient une forme unique de réussite – avoir de l'argent, beaucoup, et du pouvoir, davantage -, comment ne pas reconnaître en ce couple infernal le visage de l'ambition ?

Dans cette mise en scène mêlant musique live, jeu masqué, marionnettes et chorégraphies, vous n'aurez pas le temps de vous endormir : entre coup d'état, coup d'éclat, et coup de théâtre, la cie le Contre pointG emmenée par Aurélie Derbier nous offre un Macbeth déjanté et rock'n'roll.

Séance scolaire : jeudi 7 mars à 9 h 30

**Distribution :**

*Texte : D'après William Shakespeare/Adaptation et Mise en scène : Aurélie Derbier/Interprètes : Thibault David, Jean-Damien Detouillon, Simon Jouannot, Pauline Sarrazin Peltier et Jean-Baptiste Sintès/Musique live : Jean-Baptiste Sintès/Marionnettes : Cléo Combe/Machinerie : Léonard Fillacier/Lumière : Karim Houari/Son : Guillaume Novella/Costumes : Nathalie Gueugue/Scénographie : Les Compagnons de la Scène*

● Tout public dès 12 ans ● Durée : 1 h 40

# GRANDIR

Cie Alter Ego(X)



Vendredi **15 MARS** ● 20 h



Louise a quitté le Cantal, son territoire natal, lorsqu'elle avait 18 ans. Aujourd'hui, elle est contrainte de revenir là où elle a grandi. C'est la première fois depuis son départ qu'elle retourne sur ses terres. Elle s'engage alors dans un voyage émotionnel et sensoriel à travers le territoire, ses souvenirs, ses peurs et ses rêves de jeunesse.

*Grandir* est un projet entre intimité et territoire. D'un côté, il y a la rencontre avec les habitants du Cantal. De l'autre, il y a la fiction théâtrale. *Grandir*, c'est tenter d'esquisser une réponse à la question de l'identité : celle de l'individu et celle du territoire, et essayer de comprendre les rapports qu'elles entretiennent.

*Grandir* est un clin d'œil à notre territoire rural et toutes les générations qui ont grandi, qui grandissent, et qui grandiront ici...

Séance scolaire : jeudi 14 mars à 14 h 30

**Distribution :**

*Conception, texte et interprétation :* Julie Crantelle/*Conception vidéo et écriture documentaire :* Julien Mony/*Collaboration artistique :* Théo Majcher/*Dramaturgie :* Zelda Bourquin/*Création sonore :* Séraphin Aebli/*Création lumière :* Antoine Gauthier/*Scénographie et costumes :* Violette Graveline.

**PLACEMENT LIBRE**

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 6 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 4 €

● Tout public dès 14 ans ● Durée : 1 h 15/1 h 30

# HUMAN FLOW

Alfio Origlio





Vendredi **22 MARS** ● 20 h

Après quatorze albums sous son nom, une tournée de plus de quatre ans de *Secret Places* avec, comme invitée prestigieuse, la chanteuse Célia Kameni, le pianiste et compositeur Alfio Origlio réunit avec *Human flow* cinq talents à la personnalité forte et inspirée : la jeune chanteuse et violoniste franco-éthiopienne Fleur Worku, Alem, beatboxer récompensé plusieurs fois du titre de champion du monde, Noé Reine guitariste virtuose et le batteur Zaza Desiderio qui soutient avec élégance cette pépite musicale. *Human flow* est l'illustration de la mise en commun des flux de ces cinq musiciens exceptionnels. Le répertoire, composé de pop songs revisitées et de compositions originales d'Alfio Origlio, met en valeur avec grâce la voix puissante et profonde de Fleur Worku.

Un flow qui vous emporte, une énergie et une synergie qui vous transportent, la complicité qui émane de ce quintet est évidente.

**Distribution :**

*Piano, claviers : Alfio Origlio/Chant, violon : Fleur Worku/Beatbox : Alem/Guitare : Noé Reine/Batterie : Zaza Desiderio*

**PLACEMENT LIBRE**

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 4 €Vendredi 15 mars à 13 h à la médiathèque  
de Saint-Marcellin. Gratuit, sur inscription.● *Tout public* ● *Durée : 1 h 30*



# HANSEL ET GRETEL

Cie La Cordonnerie



Mercredi **27 MARS** ● 19 h

C'est la crise ! Hansel et Gretel, magiciens à la retraite, habitent chez leur fils Jacob, dans une caravane à la lisière d'un terrain vague. Oublié le succès d'antan, aujourd'hui, c'est la disette et Jacob, au chômage, se demande comment il va nourrir ses parents.

Sur le bord du chemin, il rencontre Barbara, une femme étrange qui ne quitte jamais ses lunettes.

Ainsi commence cette histoire qui conduira le fils dans la forêt voisine pour y semer ses parents.

Car cette fois Hansel et Gretel ne sont pas des enfants, mais des personnes âgées... Mais heureusement pour eux ils ont encore plus d'un tour dans leur sac...

Dans cette revisite du conte des frères Grimm, La Cordonnerie opère un véritable travail d'orfèvre, mêlant cinéma, théâtre, musique et bruitages. Ses spectacles sont des petits bijoux espiègles, plein d'humour et de tendresse, qui s'attachent à nous faire redécouvrir les grands mythes.

**Séance scolaire : jeudi 28 mars à 9 h 30**

#### **Distribution :**

*Avec en alternance : Voix, bruitages, contrebasse, banjolélé : Samuel Hercule - Julien Picard/Voix, bruitages, wah wah tubes, cloches : Métilde Weyergans - Pauline Hercule/Piano, micropiano, melodica, melodica andes : Timothée Jolly - Thomas Rolin/Batterie, percussions, microkorg, tuba, tubulum : Florie Perroud - Maurizio Chiavaro/Son : Adrian' Bourget - Eric Rousson*

*Lumières et régie générale : Sébastien Dumas - Dominique Mercier-Balaz/Régie plateau : Marylou Spirli - Pierrick Corbaz/Assistante à la mise en scène : Pauline Hercule/Administration, production : Caroline Chavier et Anaïs Germain/Et, à l'écran : Michel Crémadès, Manuela Gourary, Samuel Hercule, Métilde Weyergans/ Assistants à la réalisation : Grégoire Jeudy et Damien Noguer/Chef Opérateur : Catherine Pujol/Décors : Bérengère Naulot assistée de Marguerite Rousseau/ Costumes : Rémy Le Dudal*

● *Tout public dès 6 ans* ● *Durée : 1 h*

#### **PLACEMENT NUMÉROTÉ**

PLEIN TARIF : 18 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 6 €

TARIF ENSEMBLE : 19 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

**LES YEUX  
FERMÉS 2**



Vendredi **5 AVRIL** ● 20 h

Vous connaissez certainement *The Voice*, l'émission où des artistes doivent convaincre un jury qu'ils sont les meilleurs alors que ces derniers ne les voient pas ? Ou *Mariés au premier regard*, l'émission où le candidat découvre son partenaire pour la vie, le jour même de son mariage ? Et bien au Diapason nous vous proposons le même principe d'une découverte « à l'aveugle » mais moins chère (on n'aura pas à payer Vianney) et beaucoup moins définitif (c'est l'histoire d'une heure ou deux seulement). On vous donne un jour, une heure et vous venez découvrir une proposition artistique. Promis, vous n'aurez pas les yeux bandés, vous ne serez pas de dos... Vous pourrez profiter pleinement du spectacle ! Prêts à tenter l'aventure ?

Chaque édition des *Yeux fermés* sera une proposition artistique différente. Vous pouvez donc venir aux deux éditions, vous ne verrez pas deux fois la même chose.

**PLACEMENT LIBRE**  
TARIF UNIQUE  
ADULTE : 10 €  
TARIF UNIQUE  
MOINS DE 12 ANS : 5 €

● *Tout public dès 8 ans*



COMMENT  
ATTRAPER  
UNE ÉTOILE

D'APRÈS OLIVER JEFFERS  
PAR LA CIE COMME UNE ÉTINCELLE



Ouverture de  
résidence le  
jeudi 14 sept.  
de 14 h 30  
à 15 h 30

Mercredi **10 AVRIL** ● 15 h

*Il était une fois un petit garçon qui rêvait d'avoir une étoile pour lui tout seul...*

C'est le début d'une belle histoire que la compagnie Comme une étincelle viendra vous raconter au Diapason, en avril ; une compagnie que vous avez découvert l'année dernière avec *Le Cirque des étoiles*.

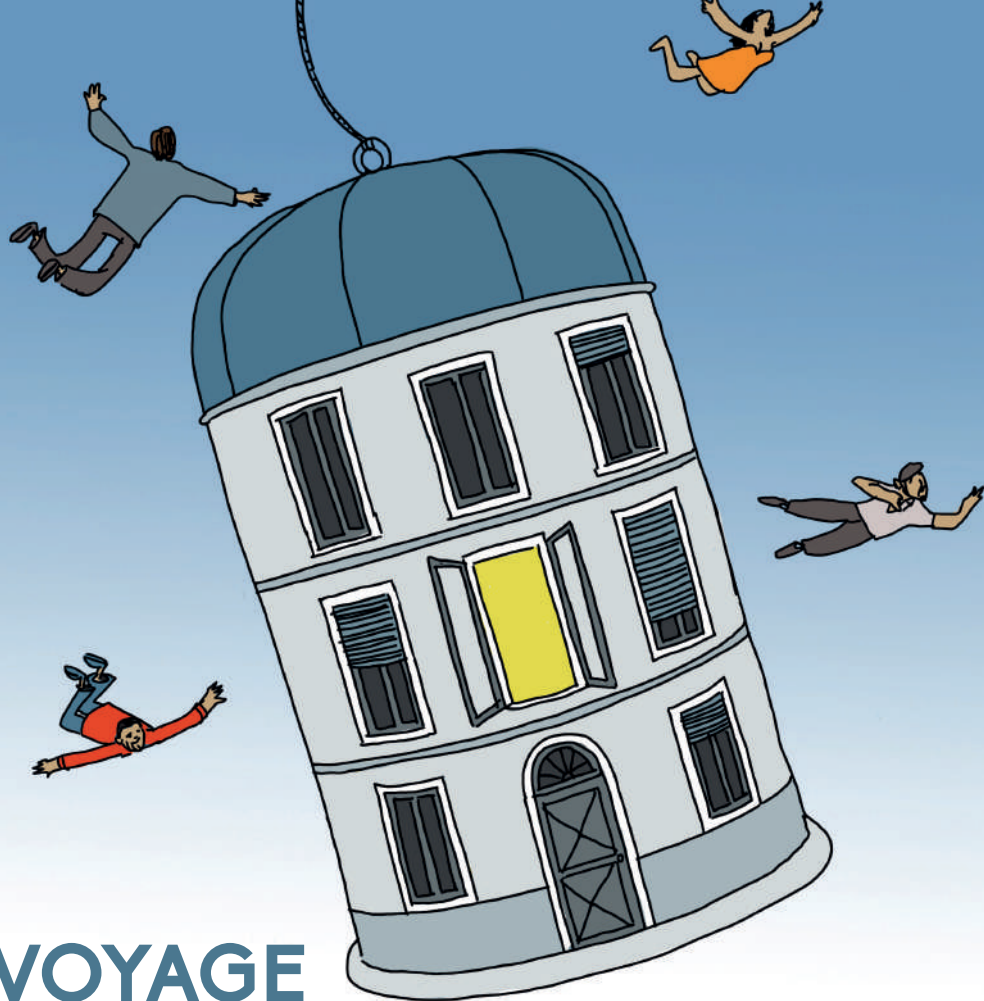
Ce conte visuel, librement inspiré du premier album d'Oliver Jeffers, questionne notre part d'enfance et rappelle aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

Séances scolaires : jeudi 11 et vendredi 12 avril à 9 h 15 et à 10 h 30

**PLACEMENT LIBRE**

TARIF PLEIN : 8 €  
TARIF RÉDUIT : 6 €  
TARIF ABONNÉ : 6 €  
TARIF CULTURE POUR  
TOUS ET MOINS  
DE 12 ANS : 3 €

● Jeune public dès 2 ans ● Durée : 35 min



# VOYAGE AU COIN DE LA RUE

Les Productions du Bazar





Ouverture de  
résidence le  
mercredi 24 avril  
de 15 h à 16 h



PLACEMENT LIBRE  
PLEIN TARIF : 12 €  
TARIF RÉDUIT : 10 €  
ABONNÉS : 8 €  
CULTURE POUR TOUS  
& MOINS DE 12 ANS : 4 €

Vendredi **17 MAI** ● 20 h

Convaincue que le voyage ne se résume pas au choix d'une destination exotique mais au regard que l'on porte sur le monde, l'équipe du *Voyage de Rézé* s'attarde au coin de la rue et vous embarque pour un voyage immobile et infini.

Le voyage est là, chaque fois que tu le convoques.

*“ Le seul véritable voyage, le seul bain de Jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres yeux, de voir l'univers avec les yeux d'un autre, de cent autres, de voir les cent univers que chacun d'eux voit, que chacun d'eux est. ”*

**Marcel Proust**, *La Prisonnière*

**Distribution :**

Guitare, chant : Rézé (Rémi Pécout)/Percussion, chœur : Soifran (François Brossier)/Dessins : emdé (David Magli)/Vidéo, chœur : Xtoo (Christoo Duron)/  
Production : Les Productions du Bazar



Vendredi 3 mai à 13 h à la médiathèque  
de Saint-Marcellin. Gratuit, sur inscription.

● Tout public dès 10 ans ● Durée :

24<sup>e</sup>

Festival  
BARBARA



Du **20 AU 26 MAI**

**Cette année, le Festival Barbara fait peau neuve !**

Pour sa 24<sup>e</sup> édition, le Festival Barbara a été complètement repensé ! Cependant, nous avons décidé de garder le secret de cette nouvelle version du Festival et nous vous proposons de découvrir les dates et le programme complet dès janvier 2024 sur notre site Internet :

<https://www.diapason-saint-marcellin.fr/>



**OREILLE**  
**EN FRICHE**



Vendredi **7 JUIN** ● 20 h

### **Collectif L'oreille en Friche**

*« Ces deux dernières années, nous avons sillonné, arpenté le territoire à votre rencontre. Nous avons ensemble créé, chanté, joué, construit de la musique, des projets, des envies. Vous nous avez ouvert vos portes et nous tenions, avant de prendre la route, à vous donner un ultime rendez-vous. »*

*Au programme une création et des surprises pour vous emmener une fois encore sur la route de notre aventure musicale ! »*

Florent Briqué pour le collectif l'Oreille en friche

Depuis septembre 2022, l'Oreille en friche est en résidence sur le territoire du Sud Grésivaudan dans le cadre de la Convention territoriale des arts et de la culture coordonnée et pilotée par Saint-Marcellin Vercors Isère communauté.

**PLACEMENT LIBRE**  
TARIF UNIQUE  
ADULTE : 10 €  
TARIF UNIQUE  
MOINS DE 12 ANS : 5 €

● *Tout public* ● *Durée : à déterminer*

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Au cœur du projet du Diapason, l'éducation artistique et culturelle (EAC) associe la découverte des spectacles à la pratique artistique autour de ses saisons. À ce titre, le Diapason est engagé avec de nombreux partenaires dans la Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture (CTEAC) pilotée et coordonnée par la communauté de communes (service culturel mutualisé). En lien avec les spectacles de la saison, un large panel d'actions d'éducation artistique et culturelle est proposé de la petite enfance à l'âge adulte, en passant par les accueils de loisirs et les élèves des écoles, collèges et lycées.

Retours sur les projet EAC de la saison 2022/2023. Pour découvrir les nouveaux projets de cette saison, rendez-vous en ligne !



## CRAYONS DE COULEUVRES

Cie des Mangeurs d'étoiles

- Au collège Le Savouret, en octobre/novembre 2022 : atelier pratique théâtrale et arts plastiques (2 classes de 5<sup>e</sup>, 41 participants)
- À l'école du Stade, en octobre 2022 : atelier initiation à la pratique théâtrale (1 classe, 20 participants)

## LE BALLON ROUGE

Les Percussions Claviers de Lyon

Au collège de Chatte, en décembre 2022 : atelier écriture, images et percussions + restitutions en lever de rideau au Diapason (1 classe de 6<sup>e</sup>, 26 participants)

## UNE CHENILLE DANS LE CŒUR

Cie Infini Dehors

- Au collège Le Savouret, en janvier : atelier pratique théâtrale (2 classes de 6<sup>e</sup>, 42 participants)
- École La Mayette, en janvier : atelier pratique théâtrale (2 classes de CE1/CE2, 50 participants)
- École de la Plaine, en janvier : atelier pratique théâtrale (1 classe de CE2/CM1, 24 participants)

## CULTURES URBAINES

Collectif Contratak

- À Activ'jeunes, pendant les vacances de la Toussaint : un atelier graf (12 participants)
- Au collège Le Savouret, au mois de janvier : un atelier slam/rap (2 classes de SEGPA, 40 participants)
- Au collège de Pont-en-Royans, en mars : un atelier graf + slam/rap (1 classe de 4<sup>e</sup>, 28 participants)
- Au lycée Bellevue, en mars : un atelier graf (1 classe de CAPA 1<sup>ère</sup> année SAPVER, 20 participants)

## LES GOÛTERS TRAGÉDIES

Cie Le Festin des Idiots

- Au collège Le Savouret, en mars : atelier de pratique théâtrale (toutes les classes de 4<sup>e</sup>, 150 participants)
- À l'école du Stade, en février et mars : atelier de pratique théâtrale (1 classe de CM1/CM2, 22 participants)
- Au lycée La Saulaie, en mars : atelier de pratique théâtrale (1 classe de 2<sup>nd</sup> Bac Pro, 25 participants)
- À la MFR, en avril : atelier de pratique théâtrale (2 classes de 4<sup>e</sup>, 40 participants)

## DERVICHE

Bab Assalam

À l'école du Stade, en avril : atelier découverte (1 classe ULIS, 12 participants)

# SOUTIEN À LA CRÉATION



Lieu de diffusion du spectacle vivant, le Diapason met ponctuellement son plateau et son équipe technique à disposition de compagnies pour des résidences de création. Ces temps de création peuvent donner lieu à des spectacles programmés au cours de la saison, à des ouvertures au public pour lui faire découvrir le travail de création, à des ateliers de pratique et plus encore !



## CIE COMME UNE ÉTINCELLE

Résidence du 11 au 15 septembre

Étape de création pour *Comment attraper une étoile ?*

Ouverture de résidence : le jeudi 14 septembre à 14 h 30



## LES PRODUCTIONS DU BAZAR

Résidence du 25 au 29 septembre

Étape de création pour *Voyage au coin de la rue*

Ouverture de résidence : jeudi 28 septembre à 17 h



## CIE 158

Résidence du 13 au 16 novembre

Finalisation de la création pour *RK*

Ouverture de résidence : mercredi 15 novembre à 16 h



## LES SWINGIRLS

Résidence du 20 au 23 novembre

Étape de finalisation de la version acoustique de *SurVOLTées*

Ouverture de résidence : mercredi 22 novembre à 14 h





## COLLECTIF DES FIERES DÉSINVOLTES

Résidence du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février

Étape de création pour *Le loup qui avait le seum et autres contes malmenés*

Ouverture de résidence : mercredi 31 janvier à 16 h



## CIE DES GENTILS

Résidence du 5 au 9 février

Étape de création du spectacle *Show Muse Go On*

Ouverture de résidence : mercredi 7 février à 16 h



## CIE LE CONTRE POING

Résidence du 26 février au 1<sup>er</sup> mars

Étape de création pour *Ça (r)ira mieux demain*

Atelier pratique : mercredi 28 février de 9 h 30 à 11 h



## LES PRODUCTIONS DU BAZAR

Résidence du 22 au 26 avril

Étape de création pour *Voyage au coin de la rue*

Ouverture de résidence : mercredi 24 avril à 15 h



## CIE LA GUETTEUSE

Résidence du 6 au 10 mai

Étape de résidence pour *Masculinités*

Ouverture de résidence : mercredi 8 mai à 17 h

# TARIFS

## ABONNEMENT

- Pour les adultes, réservez 3 spectacles d'un coup, obtenez le tarif abonné sur l'ensemble de vos réservations et choisissez votre spectacle **offert parmi la sélection\*** !
- Pour les 12/20 ans, vous êtes abonnés à partir de 2 spectacles et le 3<sup>e</sup> vous est **offert parmi la sélection\*** !
- En vous abonnant, vous bénéficiez d'une réservation possible par téléphone pour des places supplémentaires, de l'échange de billets sur un spectacle de même valeur ou supérieur, sous réserve de prévenance de 48 h. L'abonnement peut se faire sur notre billetterie en ligne ou lors des permanences (cf. page 4 : Infos pratiques).
- **NOUVEAU** : vous avez déjà acheté des spectacles, mais vous souhaitez finalement vous abonner ? C'est possible ! Rendez-vous en billetterie pour modifier votre commande et bénéficiez des tarifs abonnés sur le reste de la saison !

\* *Les yeux fermés, Grandir, RK, Human Flow*

## CULTURE POUR TOUS

**Le tarif « culture pour tous » est appliqué, sur justificatif :**

- Aux bénéficiaires de minima sociaux, quelle que soit la commune de résidence (étudiants boursiers compris) ;
- Aux personnes en situation de handicap ;
- Aux établissements médico-sociaux ;
- Aux groupes avec un parcours pédagogique autour de la découverte du spectacle vivant ;
- Aux personnes venant pour la première fois au Diapason (au guichet uniquement).

## NOUVEAU ! TARIF ENSEMBLE

**Le tarif Ensemble** a pour objectif de pouvoir sortir tous ensemble, sans se ruiner !  
Quelles sont les conditions ?

- Être au moins un adulte et un enfant ;
- Choisir un spectacle parmi : *À vue*, *Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)*, *Le bibliothécaire*, *Polar*, *Match d'improvisation*, *Hansel et Gretel*.
- Ce tarif n'est disponible qu'au guichet (non disponible en ligne).

## ENFANTS ET JEUNES

**De nombreux tarifs pour les 0 – 25 ans :**

- › Tarif enfant pour les – 12 ans ;
- › Tarif réduit pour les 12-25 ans ;
- › Tarif collégiens (4 €) et lycéens (6 €) pour les spectacles hors temps scolaire ;
- › Tarif « je sors avec mes parents » pour tout élève qui viendrait accompagné, à un spectacle qu'il aura vu (ou qu'il verra) avec sa classe ou sur lequel il aura travaillé dans le cadre d'un projet EAC (gratuité pour l'élève, tarif réduit pour son ou ses accompagnateur(s)).

**Et le tarif réduit est toujours d'actualité !** Étudiants et moins de 25 ans, séniors (+65 ans), demandeurs d'emploi, familles nombreuses, groupes (<10 personnes) et adhérents des structures partenaires (liste complète sur notre site Internet). Sur justificatif.

Toutes nos conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet, rubrique « informations pratiques », onglet « tarifs ».

# INFORMATIONS

## ACCÈS, COVOITURAGE ET MOBILITÉS DOUCES

- **En voiture** : de l'autoroute A49 (Grenoble-Valence, sortie Saint-Marcellin)
- **En covoiturage** : recherchez votre spectacle, proposez votre voiture ou trouvez-en une et partagez le trajet avec d'autres personnes grâce à l'application MOV'ICI. Des places de parking vous seront réservées.
- **En train** : le Diapason se trouve à cinq minutes à pied de la gare SNCF. Les trains en provenance de Grenoble et Valence s'arrêtent en gare de Saint-Marcellin.
- **À vélo** : un parking surveillé est mis à votre disposition.

## SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est effectué à l'entrée du Diapason.

## ACCÈS DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

Le Diapason est équipé pour accueillir les personnes à mobilité réduite mais les places PMR et accompagnateurs sont limitées. Afin de s'assurer de la disponibilité de cet espace, merci de nous contacter au préalable.

## NEWSLETTER

Envie de connaître les dernières actualités du Diapason ? Recevez notre newsletter mensuelle ! Inscription sur demande par mail :

*[lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr](mailto:lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr)*

## RGPD

Lors de l'achat de vos billets, vos coordonnées personnelles vous sont demandées afin de pouvoir vous envoyer vos places, et vous informer de modifications ou d'annulation. Vous pouvez à tout moment demander à être retiré de notre fichier en écrivant à *[lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr](mailto:lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr)*

## L'ÉQUIPE

- **Programmation** : Delphine CHAGNY - contact.lediapason@saint-marcellin.fr  
04 76 38 81 22
- **Billetterie** : Agnès PAYAN (poste en cours de recrutement)  
lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr  
04 76 64 57 56
- **Production** : (Poste en cours de recrutement)  
production.culturel@saint-marcellin.fr
- **Médiation & Communication** : Louane MATUSZCZAK  
mediation.culturel@saint-marcellin.fr  
04 76 38 64 65
- **Technique** : Julien GOZARD & Arthur LUC - regie-tech.diapason@saint-marcellin.fr  
04 76 36 94 76
- **Interventions musicales en milieu scolaire** : Marie-Véronique BECK

## LE DIAPASON, SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE

Le Département de l'Isère souhaite affirmer son attachement à une culture vivante et partagée, en identifiant les structures qui participent à la diversité de l'offre culturelle des territoires. Très impliqué dans le soutien au spectacle vivant, celui-ci accompagne des lieux qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre. Par leurs spécificités culturelles et géographiques, ces lieux, identifiés par le Département « Scène ressource en Isère » constituent de réels partenaires pour : favoriser l'émergence et la circulation de compagnies artistiques iséroises, encourager la création et la mise en réseau d'acteurs culturels, accompagner les résidences artistiques en Isère impulsées par le Département, développer des actions d'éducation artistique et culturelle envers un public le plus large possible !

## LE DIAPASON EN RÉSEAU

Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales. L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations, dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. En 2024, la 29<sup>e</sup> édition aura lieu du 23 au 25 janvier à Crolles, Grenoble, Pontcharra, La Tronche, Saint-Martin-d'Hères, Sassenage, Seyssins, Seyssinet-Pariset et Villard-Bonnot. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des présélections au Chainon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : la moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.





### **Le Diapason**

11 rue Jean Rony - 38160 Saint-Marcellin

**Billetterie Diapason - Tél. 04 76 64 57 56**

### **Hôtel de Ville**

21 place d'Armes - CS 60049 - 38162 Saint-Marcellin cedex

**Tél. 04 76 38 41 61**

[www.saint-marcellin.fr](http://www.saint-marcellin.fr) - [www.diapason-saint-marcellin.fr](http://www.diapason-saint-marcellin.fr)

 [ville de saint-marcellin](#)  [Le Diapason](#)

# **saintmarcellin**